

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化資源学 (4枚のうち 1枚目)

問1 から問6 までの中から 3 つを選び、解答用紙に解答しなさい。どの問題を選んだかを、明記すること。

問1 問題文を読んで、問に答えなさい。

(桑山敬己「表象と展示」綾部恒雄編『文化人類学最新術語100』弘文堂、2002年、146ページ3行目から147ページ27行目を一部改変)

1. 下線を引いた文章について、なぜ「この問題は、美術館や博物館（英語では共にmuseum）の展示において一層明らかになる」のか、問題文を参考にしながら、理由を述べなさい。
2. 問題文を参考にし、また具体的な例を挙げながら、文化の表象と展示の問題について考察しなさい。

問2 次の3題から2題を選んで答えなさい。

1. 経済発展と文化の関係について具体例をあげながら考察しなさい。
2. 宗教と国家の関係について具体例をあげながら考察しなさい。
3. 学習における知識技術伝達の問題について具体例をあげながら考察しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化資源学 (4枚のうち 2枚目)

問3

建造物や遺跡といった有形の文化遺産が、世界遺産に登録されるための重要な基準の一つが「オーセンティシティ authenticity（真正性）」である。この「オーセンティシティ」という概念について、その判断基準の変遷にも触れつつ、具体的な事例を挙げながら詳細に説明しなさい。

問4

スペイン人たちが到来する以前のアメリカ大陸に栄えていた古代文明の社会においては、どのような種類の農耕（Agriculture）が生業基盤として行われていたと考えられるか、マヤ文明、アステカ文明、インカ文明の中から一つを任意に選んで、その社会で行われていた具体的な農法や栽培作物、その集約度や組織度に触れつつ、説明しなさい。また、自分がそのように考えるデータや根拠についても、できるだけ詳細に示しなさい。

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化資源学 (4枚のうち 3枚目)

問5 以下の文章を日本語に翻訳しなさい。

(R. Gombrich, Western Art and the Perception of Space『西洋美術：その空間表現の流れ』国立西洋美術館編、読売新聞社、1987, p. 24, ll. 3-58)

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化資源学

（4枚のうち4枚目）

問6

以下の文章を参考にして、現代社会において伝統の継承、維持、創造が持つ意味を論じなさい。

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 心理学 (3枚のうち2枚目)

専門科目 心理学 (3枚のうち3枚目)

【2】以下の設問のうち、5問を選択し、回答しなさい。(30×5=150点)

1. 大脳半球と言語障害の関わりについて説明しなさい。
2. ポジティブ感情の機能について説明しなさい。
3. 心の理論とは何か、測定法も含めて、説明しなさい。
4. 「学習の転移」はどのような神経機構において、またどのような学習過程を経て生じると考えられるか、説明しなさい。
5. 心理物理学的方法とはどのような方法か説明しなさい。
6. オペラント条件づけにおける固定比率 (FR) 強化スケジュール, 変動比率 (VR) 強化スケジュール, 固定間隔 (FI) 強化スケジュール, 変動間隔 (VI) 強化スケジュールの手続きとその結果得られる典型的な反応パタンの特徴について説明しなさい。
7. プライミング現象について説明しなさい。
8. 有意水準について、「第一種の過誤」と「第二種の過誤」という用語を用いて説明しなさい。
9. ヒトまたは動物の推論過程を調べるための実験例を挙げ、規定因とメカニズムについて説明しなさい。
10. ストループ効果とはどのような現象か、そのメカニズムも含めて、説明しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 社会学 (3枚のうち1枚目)

I. 下の問いに答えなさい。ただし、番号順に解答すること。(計 100点)

- (1) 「教育と社会」に関する社会学の文献で、これまでにあなたが読んだ著書・論文のうちから1点を取り上げて、その内容を適切に紹介し、論評しなさい。(50点)
- (2) あなたが今後予定している研究に関して、どのようなデータを用いてどのような分析をしようとするのか、なるべく具体的に説明しなさい。ただし、ここでデータとは、統計的な調査に限らず、質的な調査によるものも含む。(50点)

II. 次の人名・用語の中から4つを選び、説明しなさい。選んだ語句と番号をはじめに記すこと。(各25点、計100点)

1. Max Weber
2. 社会的ジレンマ (social dilemmas)
3. 社会階層 (social stratification)
4. ライフコース (life course)
5. ラベリング理論 (labeling theory)
6. 高学歴化 (educational expansion)
7. 重回帰分析 (multiple regression analysis)
8. インターネット調査 (web survey, internet survey)

III. 次の英文を読み、(1) から (6) について日本語で答えなさい。(計100点)

- (1) 下線部 (a) two characteristics とは、何か。本文に即して簡潔に答えなさい。(10点)
- (2) 下線部 (b) を日本語に訳しなさい。(20点)
- (3) 下線部 (c) such circumstances とはどのような状況か。本文に即して説明しなさい。(20点)
- (4) 下線部 (d) the American Dream とはどのような内容か。本文に即して説明しなさい。(10点)
- (5) 下線部 (e) を日本語に訳しなさい。(20点)
- (6) 「富を違法な活動によって獲得しようとする犯罪」という行為は、問題文 Table 11.2 の5つの種類のどれにあてはまるか、日本語で答えなさい(もとの英単語も併記すること)。また、その類型にあてはまるとあなたが考える理由を説明しなさい。(20点)

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 社会学 (3枚のうち2枚目)

次ページにつづく

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 社会学 (3枚のうち3枚目)

(出典 Lisa J. McIntyre, 2002, *The Practical Skeptic*, McGraw-Hill, pp. 166-168. この
範囲のページの一部)

l.6 l.13

(注) 第7章のタイトルは、“Culture”である。

専門科目 文化人類学 (1枚のうち1枚目)

問1 問題文を読んで、問に答えなさい。

(桑山敬己「表象と展示」綾部恒雄編『文化人類学最新術語100』弘文堂、2002年、146ページ3行目から147ページ27行目を一部改変)

1. 下線を引いた文章について、なぜ「この問題は、美術館や博物館（英語では共にmuseum）の展示において一層明らかになる」のか、問題文を参考にしながら、理由を述べなさい。
2. 問題文を参考にし、また具体的な例を挙げながら、文化の表象と展示の問題について考察しなさい。

問2 次の3題から2題を選んで答えなさい。

1. 経済発展と文化の関係について具体例をあげながら考察しなさい。
2. 宗教と国家の関係について具体例をあげながら考察しなさい。
3. 学習における知識技術伝達の問題について具体例をあげながら考察しなさい。

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）
人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 文化資源学 （4枚のうち 1枚目）

問1 から問6 までの中から 3 つを選び、解答用紙に解答しなさい。どの問題を選んだかを、明記すること。

問1 問題文を読んで、問に答えなさい。

（桑山敬己「表象と展示」綾部恒雄編『文化人類学最新術語100』弘文堂、2002年、146ページ3行目から147ページ27行目を一部改変）

1. 下線を引いた文章について、なぜ「この問題は、美術館や博物館（英語では共にmuseum）の展示において一層明らかになる」のか、問題文を参考にしながら、理由を述べなさい。
2. 問題文を参考にし、また具体的な例を挙げながら、文化の表象と展示の問題について考察しなさい。

問2 次の3題から2題を選んで答えなさい。

1. 経済発展と文化の関係について具体例をあげながら考察しなさい。
2. 宗教と国家の関係について具体例をあげながら考察しなさい。
3. 学習における知識技術伝達の問題について具体例をあげながら考察しなさい。

専門科目 文化資源学（4枚のうち 2枚目）

問3

建造物や遺跡といった有形の文化遺産が、世界遺産に登録されるための重要な基準の一つが「オーセンティシティ authenticity（真正性）」である。この「オーセンティシティ」という概念について、その判断基準の変遷にも触れつつ、具体的な事例を挙げながら詳細に説明しなさい。

問4

スペイン人たちが到来する以前のアメリカ大陸に栄えていた古代文明の社会においては、どのような種類の農耕（Agriculture）が生業基盤として行われていたと考えられるか、マヤ文明、アステカ文明、インカ文明の中から一つを任意に選んで、その社会で行われていた具体的な農法や栽培作物、その集約度や組織度に触れつつ、説明しなさい。また、自分がそのように考えるデータや根拠についても、できるだけ詳細に示しなさい。

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第2期募集）
人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 文化資源学（4枚のうち 3枚目）

問5 以下の文章を日本語に翻訳しなさい。

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学（5枚のうち1枚目）

次の I、II、III について解答しなさい。

I. 以下の a、b の英文を日本語に訳しなさい。（各60点）

a.

Cook, Vivian (1997) *Inside Language*, London: Arnold, p.1 ll.1-15.

専門科目 英語学英米文学（5枚のうち2枚目）

b.

Christopher Clark, *The Sleepwalkers: How Europe Went to War in 1914* (Harper, 2013), p. xxiii, ll. 2 -15.

II. 次の日本語文の枠内を英語で表現しなさい。(60点)

専門科目 英語学英米文学（5枚のうち3枚目）

Ⅲ. 選択問題（120点）

- * 本来、＜イギリス文学＞、＜アメリカ文学＞、＜英語学＞の3つの中から1つの問題を選択して答える問題であるが、今回、イギリス文学、アメリカ文学については出願者がいないため、英語学のみ出題する。

<英語学>

(1) 次の用語のうち、3項目についてあなたの知るところを書きなさい。

- (a) metaphor (b) Grice's Conversational Maxims (c) allomorph
(d) grammaticalization (e) liquid (speech sound) (f) polysemy
(g) Figure / Ground

(2) 次の英文を読んで、その内容を日本語でまとめなさい。（字数制限は特になし）

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学 (5 枚のうち 4 枚目)

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学 (5 枚のうち 5 枚目)

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 文化資源学

（4枚のうち4枚目）

問6

以下の文章を参考にして、現代社会において伝統の継承、維持、創造が持つ意味を論じなさい。

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 比較文化学

(3枚のうち 1枚目)

問 1

現代における神話研究の方法と意義を、具体的な例をあげて説明しなさい。

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 比較文化学 (3枚のうち 2枚目)

問2

以下の文章を読み、傍線部の「価値の全面的逆転」について、具体的な例を補いつつ筆者の考え方を説明しなさい。

(M. エリアーデ 『神話と夢想と秘儀』 岡三郎訳、国文社、1972、p. 29, l. 3-p. 30, l. 10.)

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 比較文化学

（3枚のうち 3枚目）

問3

次の文章は、昭和八年に発表された谷崎潤一郎の随筆『陰翳礼賛』の一節である。この文章を参考にして、陰翳によって創り出される日本座敷の空間的な特質について考察しなさい。

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第2期募集）
人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 文化人類学 (1枚のうち1枚目)

問1 問題文を読んで、問に答えなさい。

(桑山敬己「表象と展示」綾部恒雄編『文化人類学最新術語100』弘文堂、2002年、146ページ3行目から147ページ27行目を一部改変)

1. 下線を引いた文章について、なぜ「この問題は、美術館や博物館（英語では共にmuseum）の展示において一層明らかになる」のか、問題文を参考にしながら、理由を述べなさい。
2. 問題文を参考にし、また具体的な例を挙げながら、文化の表象と展示の問題について考察しなさい。

問2 次の3題から2題を選んで答えなさい。

1. 経済発展と文化の関係について具体例をあげながら考察しなさい。
2. 宗教と国家の関係について具体例をあげながら考察しなさい。
3. 学習における知識技術伝達の問題について具体例をあげながら考察しなさい。

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）
人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 文化人類学 (1枚のうち1枚目)

問1 問題文を読んで、問に答えなさい。

(桑山敬己「表象と展示」綾部恒雄編『文化人類学最新術語100』弘文堂、2002年、146ページ3行目から147ページ27行目を一部改変)

1. 下線を引いた文章について、なぜ「この問題は、美術館や博物館（英語では共にmuseum）の展示において一層明らかになる」のか、問題文を参考にしながら、理由を述べなさい。
2. 問題文を参考にし、また具体的な例を挙げながら、文化の表象と展示の問題について考察しなさい。

問2 次の3題から2題を選んで答えなさい。

1. 経済発展と文化の関係について具体例をあげながら考察しなさい。
2. 宗教と国家の関係について具体例をあげながら考察しなさい。
3. 学習における知識技術伝達の問題について具体例をあげながら考察しなさい。

専門科目 地理学（4枚のうち3枚目）

問3 以下のA（本ページ）とB（次ページ）のうち、どちらか1つを選択して解答しなさい。
なお、解答用紙には選択した設問のアルファベットを記すこと。（例：問3-A、問3-B）

A 公共サービスの地理学に関する以下の問いに答えなさい。

- 1) Davisの「地域的公正 (territorial justice)」の概念について説明しなさい。
- 2) 下の文章を読み、対人福祉サービスのひとつである介護サービスを例にして、都市部と農村部において介護サービスの供給コストにはどのような違いが見られるのかを具体的に説明しなさい。

出典：梶田真 2009. 地理学と公共政策. 竹中克行ほか編『人文地理学』ミネルヴァ書房, 233-250.
引用箇所は236ページ上から17行目から26行目まで。

専門科目 地理学 (4枚のうち4枚目)

B 環境運動をとらえる「地域」の視点に関する以下の説明を読んで、下記の設問に答えなさい。

出典：浅野敏久 2009. 市民・住民運動を通じてとらえる環境問題. 竹中克行ほか編『人文地理学』ミネルヴァ書房, 251-270. 引用箇所は258ページ上から20行目から259ページ上から6行目まで。

- 1) 受益圏・受苦圏論における地域的な視点とはどのようなものか、説明しなさい。
- 2) 新幹線公害以外の環境問題の事例をあげて、そこにみられる地域的な性格を、受益圏・受苦圏論の観点から説明しなさい。なお、取り上げる事例はどのような場所・時代でも構わない。

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 ジェンダー学 (4枚のうち1枚目)

I. Read the following passage, taking the table below into account. Then answer each of the following three questions.

- (1) According to Amy Borovoy, what is the characteristic structure of postwar Japanese society? Summarize the author's analysis in 100 - 120 Japanese characters.
- (2) What do you consider to be the merits and demerits of Japan as a "maternal society" and give your reasons for thinking them so? Give your answer in 100 - 120 Japanese characters.

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 ジェンダー学 (4枚のうち2枚目)

(3) Looking carefully at the following table, give an analysis of why Gender Empowerment Measurement (GEM) in Japanese society is so low in spite of its relatively high HDI (Human Development Index) score. <in 300-350 Japanese characters>

(出典)

Amy Borovoy, *The Too-Good Wife: Alcohol, Codependency, and the Politics of Nurturance in Postwar Japan* (Berkeley Los Angeles London: U. of California P., 2005), p. 19, l. 27~p.21, l. 24.

独立行政法人国立女性教育会館・伊藤陽一編『男女共同参画統計データブック—日本の男性と女性—2006』（株式会社ぎょうせい）2006年、216頁

大沢真理『男女共同参画社会をつくる』（日本放送出版協会）2002年、30頁、2行~15行。

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 ジェンダー学 （ 4枚のうち 3枚目）

Ⅱ. 日本の都道府県を比較した次の表を読み、以下の問いに答えなさい。

1. 女性の就労にどのような要因が関連しているか、表1・表2での各県の違いに着目して説明しなさい。

注 正規雇用者比率は雇用者に占める正規の従業員・職員の割合。
原出所 総務省統計局「平成12年 国勢調査」、「平成14年 就業構造基本調査」
出所 労働力人口比率および完全失業率は総務省統計局「社会生活統計指標2005」、産業別就業者構成比および女性就業者比率は総務省統計局「労働力状態、産業、職業別人口」（平成12年国勢調査：編集・解説シリーズNo.6）より計算。正規雇用者比率は総務省統計局「平成14年 就業構造基本調査」より作成

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）
人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 ジェンダー学 （ 4枚のうち 4枚目）

2. 大都市圏と北陸（富山・石川・福井）との生活時間の違いと、その理由について、表3のデータをもとに説明しなさい。

出典：国立女性教育会館・伊藤陽一編 2006. 『男女共同参画統計データブック：日本の女性と男性：2006』ぎょうせい

表1はp31、表2はp47、表3はp81の表よりそれぞれ抜粋

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 言語学 （ 2枚のうち 1枚目）

- I 日本語の受動文について、日本語以外の一言語と対照し、形態、統語、意味など、さまざまな観点から分析して論じなさい。（なお、英語以外の言語を取り上げる場合は、日本語による語釈と例文全体の日本語訳をつけること。）（80点）
- II 次の英文を読んで、(1)～(4) の設問に答えなさい。

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 言語学 (2枚のうち 2枚目)

- (1) 下線部①を日本語に訳しなさい。(20点)
- (2) 下線部②の論文 (Greenberg 1963) は、類型論の厳密化とその後の発展に大いに貢献したものである。そのタイトル Some _____ of grammar with particular reference to the _____ of meaningful elements の空欄を埋めなさい。(10点)
- (3) 下線部③ a valid prediction とはどのようなものか、説明しなさい。(20点)
- (4) 下線部④ diagrammatic とはここではどのような意味か、説明しなさい。(10点)

III 次の(1)~(5)の術語について、具体的な例を挙げながら、日本語で簡潔に説明しなさい。
(各12点)

- (1) 基本母音 (cardinal vowels)
- (2) 範列関係 (paradigmatic relation) と連辞関係 (syntagmatic relation)
- (3) 拘束形態素 (bound morpheme)
- (4) 翻訳借用 (loan translation)
- (5) 意味の縮小 (semantic narrowing)

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 中国語学中国文学 （ 5枚のうち 1枚目）

※ 「中国語でも可」と指定してある場合を除き、すべて日本語で答えなさい。

I 次の文章を読んで、以下の設問に答えなさい。

（王國維《宋元戲曲史》，東方出版社，1996に拠る）

（注）

○托体：出自。出身。 ○奥窈：奥深く精微なところ。 ○郁堙：覆い隠される。
○沉晦：隠れて表に出ない。 ○《曲录》、《戏曲考源》、《宋大曲考》、《优语录》、《古剧脚色考》、
《曲调源流表》：いずれも王國維の著述。 ○罅漏：漏れ。遺漏。

設問1. 波線部の「楚之騷，汉之賦，六代之駢語，唐之詩，宋之詞，元之曲」はそれぞれどのような文学ジャンルであるか。簡潔に説明しなさい。（中国語でも可）

設問2. 下線部（a）「故两朝史志与《四库》集部，均不著于录」について、そうなった理由を含め説明しなさい。

設問3. 下線部（b）をわかりやすい日本語に直しなさい。

設問4. 作者が下線部（c）のように述べるのはどうしてですか。本文を踏まえて説明しなさい。

設問5. 王國維について知るところを述べなさい。（中国語でも可）

2014年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）
人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 中国語学中国文学 （ 5枚のうち 2枚目）

II 次の文章を読んで、以下の設問に答えなさい。

専門科目 中国語学中国文学（5枚のうち 3枚目）

（《红楼梦》第74回より）

設問1. 下線部（a）をわかりやすい日本語に直しなさい。

設問2. この作品について知るところを述べなさい。（中国語でも可）

設問3. この場面から読み取れる登場人物の人物像や作品の背景などについて、自由に論じなさい。（中国語でも可）

専門科目 中国語学中国文学 (5枚のうち 4枚目)

Ⅲ 次の、**A**、**B**の問題文を読み、【設問1】、【設問2】に答えなさい。

陆俭明2003《现代汉语语法研究教程（第三版）》第五章(p.229, 1.17-p.230, 1.27)より引用。

【設問2】筆者は「“NP+的+VP”的结构」に対して従来から議論されてきた二つの意見の理論的不備を抽象的な表現で指摘しています。二つの意見の不備が**A**の問題文中であげた構造ではどのように表れるか示し、かつ、問題文中の文法用語を使って解釈を加えなさい。（日本語で適切な用語が思いつかない場合に限り、中国語でも可）

専門科目 中国語学中国文学 (5枚のうち 5枚目)

IV 次の文章は顔之推『顔氏家訓』音辞篇の一節である。よく読んで、下の設問に答えなさい。

(周法高撰輯『顔氏家訓彙注』, 中央研究院歴史語言研究所專刊之41, 1960年, p.118, l.1-p.121, l.4に拠る)

設問1. 下線部①～③の事項について簡単に説明しなさい。

設問2. 下線部1)で言う“警況假借”とは何のことか。その原理を説明しなさい。

設問3. 下線部2)で言う“反語”とは何のことか。その原理を説明しなさい。

設問4. 下線部3)について、顔之推が生きた時代の背景をふまえながら、ここで述べられている当時の言語状況を解説しなさい。(中国語による解答も可)

設問5. 下線部4)の意味を文脈に即して説明しなさい。