

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第1期募集）
国際学専攻【一般選抜】

外国語科目 英 語 (1 枚のうち / 枚目)

問 I と問 II からいずれかを選択して答えなさい。 (Choose either Question I or Question II and answer.)

問 I (Question I) 次の英文を読んで下記の間に答えなさい。

From Daniel Ben-Ami, "Is Japan Different?" in *Cultural Difference, Media Memories: Anglo-American Images of Japan*. Edited by Phil Hammond. London: Cassel, 1997. 17-8.

問 1. テキスト全体を読んで、内容を3分の1程度に日本語で要約しなさい。

問 2. 後半の引用部分の[]内を正確に和訳しなさい。

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第1期募集）
国際学専攻【一般選抜】

外国語科目 英 語 (2 枚のうち 2 枚目)

問Ⅱ (Question II)

Read the following extract and answer the question given below
in English.

From Harry M. Benshoff and Sean Griffin, *America on Film: Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies*. MA: Blackwell Publishing, 2004. 116-7. (Partly modified.)

(Question)

What are the major problems inherent in the representation of Asian people in Hollywood films? Make a concrete explanation and state your own opinion about how these problems are to be resolved.

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第1期募集）
国際学専攻【外国人留学生特別選抜】

外国語科目 英 語 (2枚のうち / 枚目)

- 問Iと問IIからいずれかを選択して答えなさい。(Choose either Question I or Question II and answer.)

問I (Question I) 次の英文を読んで下記の間に答えなさい。

From Daniel Ben-Ami, "Is Japan Different?" in *Cultural Difference, Media Memories: Anglo-American Images of Japan*. Edited by Phil Hammond. London: Cassel, 1997. 17-8.

問1. テキスト全体を読んで、内容を3分の1程度に日本語で要約しなさい。

問2. 後半の引用部分の[]内を正確に和訳しなさい。

外国語科目 英 語 (2 枚のうち 2 枚目)

問 II (Question II)

Read the following extract and answer the question given below in English.

From Harry M. Benshoff and Sean Griffin, *America on Film: Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies*. MA: Blackwell Publishing, 2004. 116-7. (Partly modified.)

(Question)

What are the major problems inherent in the representation of Asian people in Hollywood films? Make a concrete explanation and state your own opinion about how these problems are to be resolved.

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 (第1期募集)
国際学専攻【一般選抜】

専門科目 アジア地域研究 (2枚のうち 1枚目)

問1. 次の文章は最近韓国で出された歴史雑誌の巻頭言の一部である。題目は「아직은

우리에게 결단할 시간이 남아 있다.」(まだ我々には決断する時間が残されている)というものであるが、朝鮮語で書かれた文章を 400 字程度の日本語に要旨の形でまとめなさい。

出典『歴史批評』099, 2012年夏号・歴史問題研究所、백준기署名、「책머리에」

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第1期募集）
国際学専攻【一般選抜】

専門科目 アジア地域研究 (2枚のうち 2枚目)

問2 次の史料は、『高麗史』巻8・文宗12年8月乙巳条である。本史料の傍線部①・②を現代日本語に訳せ。

なお、黄文景、柳參は人名、東京は契丹の東京遼陽府のことである。

問3 高麗とモンゴルとの関係について、自分の知るところを述べよ。

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 (第1期募集)
国際学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 アジア地域研究 (2枚のうち 1枚目)

問1. 次の文章は最近韓国で出された歴史雑誌の巻頭言の一部である。題目は「아직은

우리에게 결단할 시간이 남아 있다.」(まだ我々には決断する時間が残されている)というものであるが、朝鮮語で書かれた文章を400字程度の日本語に要旨の形でまとめなさい。

出典『歴史批評』099, 2012年夏号・歴史問題研究所、백준기署名、「책머리에」

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第1期募集）
国際学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 アジア地域研究 (2枚のうち 2枚目)

問2 次の史料は、『高麗史』卷8・文宗12年8月乙巳条である。本史料の傍縁部①・②を現代日本語に訳せ。

なお、黃文景、柳參は人名、東京は契丹の東京遼陽府のことである。

問3 朝鮮通信使について、自分の知るところを日本語で述べよ。

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第1期募集）
国際学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 日本語教育学・日本語学 (2枚のうち 1枚目)

I. 日本語教育学

1. 最近、日本語教育の分野では、「ピア・ラーニング」が注目されています。まず、「ピア・ラーニング」という用語を説明した上で、ピア・ラーニングが導入されるようになった背景と、その有益性や課題などについて、論じてください。
2. 言語形式に焦点を当てた日本語の指導方法は、どのような場合に習得に結びつかを述べてください。
3. 次の5つの事項から4つを選択して、簡潔に説明してください。
(1) オーディオリンガルメソード
(2) 補償ストラテジー
(3) ダイグロシア
(4) インフォメーションギャップとコミュニケーションアプローチ
(5) イマージョン教育

II. 日本語学

1. 日本語教育においては、日本語の動詞を語形変化（活用）の違いについて、一般的に五段活用（第1グループ）、一段活用（第2グループ）、その他（第3グループ）の三つに分けて指導しますが、以下の(1)～(5)の動詞のペアについて、左にある動詞が右にある規則動詞（語形変化が各グループの特徴にあてはまる規則的な変化をする動詞）と比べて、それぞれにどこがどう不規則なのかを指摘するとともに、不規則な部分が現れる理由も説明してください。

- (1) 「決まる」（五段）—「止まる」（五段）
- (2) 「ある」（五段）—「売る」（五段）
- (3) 「行く」（五段）—「書く」（五段）
- (4) 「なさる」（五段）—「あさる」（五段）
- (5) 「くれる」（一段）—「濡れる」（一段）

2. 日本語のタ行やハ行については、後ろに続く母音の違いで3種の子音が現れます。音素認定の方法のうちの「相補的分布の原則」によって、子音音素/ t /や/ h /の1つだけを認めるのが一般的です。しかし、著名な言語学者、服部四郎はタ行について、/ t /のほかに/ c /の音素を立てて二つの音素を認める考え方を示しました。

音素認定方法のうち「相補的分布の原則」がどのようなものであるかを説明した上で、服部四郎がタ行に/ t /のほかに/ c /の音素を立てた理由について、あなたの考えを述べてください。

3. 次の5つの事項から3つを選択して、簡潔に説明してください。

- (1) 表意文字と表語文字
- (2) 謙譲語の2種類
- (3) 方言のアクセサリー化
- (4) 固有名詞の一般名詞化
- (5) 子音の口蓋化

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第1期募集）
国際学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 日本文化学 (1 枚のうち 1 枚目)

問1・問2全てに答えなさい。問1と問2とは解答用紙を別にすること。

問1

戦後文化を代表する23の項目から10項目を選択して、簡潔に説明しなさい。なお、項目の後にある西暦年代は目安である。解答の順番は不同。

- ① 洋モク（1945年） ②熊沢天皇（1946年） ③アル添 ④自転車操業（1949年）
- ⑤貧乏人は麦を食え（1950年） ⑥BG（1951年） ⑦さかさくらげ（1953年）
- ⑧円貨オンリー（1954年） ⑨シャープ兄弟（1954年） ⑩三種の神器（1955年）
- ⑪ハトマンダー（1956年） ⑫金の卵（1960年） ⑬声なき声（1960年）
- ⑭青田買い（1962年） ⑮三ちゃん農業（1963年） ⑯ウルトラC（1964年）
- ⑰ボトルキープ（1964年） ⑱3C（1966年） ⑲全共闘・ゲバ棒（1968年）
- ⑳スプーン曲げ（1974年） ㉑ドライ戦争（1988年） ㉒角打ち・コップ酒・居酒屋
- ㉓生活改善運動（1946~50年代）

問2

日本社会における「世間」とはなにか、具体的な事例を紹介しながら述べなさい。