

人文学専攻【 一 般 選 抜 】

外国語科目 英 語 （ 2 枚のうち 1 枚目）

次の I、II の英文を日本語に訳しなさい。（各50点、計100点）

I

Amy Borovoy, *The Too-Good Wife: Alcohol, Codependency, and the Politics of Nurture in Postwar Japan* (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2005) p.20 ¶ 24-30, p.21 ¶ 9-24.

人文学専攻【一般選抜】

外国語科目 フランス語 (3枚のうち1枚目)

問1 次の文章を読み、下の問に答えなさい。

M. Yaguello, *Histoires des Lettres*, Editions du Seuil, 1990. pp. 13-14.

注

* ânonner : たどたどしく話す

** phénicien : フェニキア語

*** hébreu : ヘブライ語

**** cyrillique : キリル語

***** vocalise : 母音の発音練習

***** la cavité buccale : 口腔

1. 下線部(1)の Si にもっとも近い用法のものを、次の 1)~4) のうちから一つ選び、番号で答えなさい。

- 1) Je serai content, si tu reviens cet hiver.
- 2) Tu n'aurais pas été puni si tu avais été plus sage.
- 3) Rien de neuf si ce n'est que je pars bientôt.
- 4) Il t'a demandé si tu allais partir.

2. 下線部(2)の alphabet という語の由来を、本文の内容から 100 字程度の日本語で説明しなさい。

外国語科目 フランス語 (3枚のうち2枚目)

3. [(3)]に入れるのに最も適切な代名詞を書きなさい。
4. [(4)]に入れるのに最も適切なものを次の1)~4)のうちから一つ選び、番号で答えなさい。
1) autres 2) les autres 3) des autres 4) d'autres
5. 下線部(5)を和訳しなさい。

問2 次の2文を適切な関係代名詞を用いて1文にしなさい。

1. M. Dedieu travaille dans cette école. Il n'est pas beau.
2. L'accident a eu lieu à Orléans. Je m'en souviens très bien.
3. Tu m'as présenté une jolie fille. Elle s'appelait comment ?
4. On est près de la ville d'Aix-les-Bains. Ma grand-mère a grandi dans cette ville.
5. Philippe, c'est un jeune homme. Elle vit avec lui depuis un mois.

問3 下線部を適切な代名詞に直して、第2文を書き換えなさい。

1. Jean-Pierre a un beau vélo. Il prête son vélo à Annette.
2. Ils ont deux neveux. Ils aiment beaucoup leurs neveux.
3. Annie habite toujours à Paris ? — Oui, elle habite à Paris.
4. Tu as des crayons ? — Non, je n'ai pas de crayons.
5. Voulez-vous que Michel soit là demain ? — Non, je ne veux pas tellement qu'il soit là.

外国語科目 フランス語 （3枚のうち3枚目）

問4 以下の文の（ ）内の動詞を適切な形にして文を完成させなさい。

1. Comme elle avait soif, elle (entrer) dans un café.
2. Vous (se plaindre) de quoi ?
3. Il (avoir) 20 ans l'année prochaine.
4. Je (faire) du tennis quand j'étais lycéen.
5. Il faut que tu y (aller) tout de suite.

問5（ ）の内の形容詞を適切な位置に置き、適切な形にして語群全体を書き直しなさい。

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. cette jupe (blanc) | 2. du café (léger) |
| 3. des hôtels (beau) | 4. mon amie (vieux) |
| 5. ces écoles (japonais) | |

問6 各文の（ ）に入る前置詞、前置詞句を [] から選びなさい。各前置詞は一度しか用いてはいけません。

1. Ce magasin est ouvert 24 heures () 24.
2. () le météo, il va pleuvoir.
3. Il est petit () son âge.
4. Mes parents prennent leurs vacances () septembre.
5. Son fils travaille () Professeur Durand à la Sorbonne.

[pour / sur / hors de / en / dans / avec / devant / après / d'après]

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 地理学（3枚のうち1枚目）

問1 以下の英文を日本語に要約しなさい。（配点100点）

専門科目 地理学 (3枚のうち2枚目)

問2 以下の用語から5つを選択し、それぞれの意味を説明しなさい。 (配点100点)

- | | | |
|-------------|-----------------|-----------|
| 1. 原料指数 | 2. ジェントリフィケーション | 3. 混住化 |
| 4. フードデザート | 5. FOSS4G | 6. 都市システム |
| 7. 商業集積 | 8. 例外主義 | 9. 機能地域 |
| 10. まちづくり三法 | | |

専門科目 地理学 (3枚のうち3枚目)

問3 都市の居住地分化に関する同心円モデルは、1925年にバージェスによって提唱された。このモデルはシカゴの都市発達から着想を得ており、生態学の影響を強く受けている。
(配点100点)

- (1) 同心円モデルで用いられている概念のうちで、生態学から強い影響を受けていることを示すものを取り上げて説明しなさい。
- (2) その当時のシカゴの都市発達の状況について、海外（ヨーロッパ大陸）からの移民の動向や西部開拓の歴史と関連させて説明しなさい。
- (3) バージェスの同心円モデルと対比されるホイットの扇形モデルについて説明しなさい。さらに、扇形モデルを提唱するための基礎となった観察データについても説明しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学 (3枚のうち1枚目)

次のⅠ、Ⅱ、Ⅲについて解答しなさい。

Ⅰ 以下の a、b の英文を日本語に訳しなさい。(各40点 計80点)

a.

bell hooks, *Killing Rage: Ending Racism* (Penguin Books, 1995), p. 119 ll 4-19.

専門科目 英語学英米文学 （3枚のうち2枚目）

b.

Anne K. Mellor, *Mary Shelley: Her Life, Her Fiction, Her Monsters*
(Routledge, 1989), p. 38 II 1-16.

II 次の日本語文を英語で表現しなさい。(40点)

専門科目 英語学英米文学 （3枚のうち3枚目）

Ⅲ 選択問題（80点）

- * 本来、＜イギリス文学＞、＜アメリカ文学＞、＜英語学＞の3つの中から1つを選択して答える問題であるが、今回、アメリカ文学、英語学については出願者がいないため、イギリス文学の問題のみ出題する。

＜イギリス文学＞

以下の問いに答えなさい。固有名詞は原語で、著者・作家名は姓名ともに記すこと（ただし、ファースト・ネームが頭文字だけに略される方が一般化している著者に関しては、その部分は頭文字だけでもよい）。

(a) 次の五つの作品の著者を答えなさい。

- イ) Jane Eyre
- ロ) Richard the Third
- ハ) Mrs. Dalloway
- ニ) Tom Jones
- ホ) Emma

(b) (a) で答えた五人の著者とほぼ同時代の作家をそれぞれ一人ずつ挙げなさい。

(c) (b) で答えた五人の作家の代表的な作品をそれぞれ一つずつ挙げなさい。

(d) (a) に挙げた五作品と、(c) で答えた五作品、計十作品のうちから、いずれか一つを選んで、その作品の中で、主人公ないしはそれに準ずる登場人物がさまざまな経験を積み重ねて変化ないしは成長してゆく過程が、どのように描かれているか、それを取り巻く他の人々のあり方や社会の状況とも出来るだけ関連させる形で、罫紙一枚程度の長さで論じなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 言語学 (2枚のうち1枚目)

I 言語の正書法と実際に現れる音の関係について、その言語の通時的な音の変化と関連づけて述べなさい。その際、なるべく多くの具体例を挙げること。(80点)

II 次のフランス語の文章を日本語に訳しなさい。(50点)

専門科目 言語学 （2枚のうち2枚目）

III 次の(1)~(5)の術語について、具体的な例をあげて簡潔に説明しなさい。(各14点)

- (1) evidentiality
- (2) iconicity
- (3) empathy
- (4) valency
- (5) natural class