

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化資源学 （6枚のうち 1枚目）

問1から問6の6問の中から3問を選択し、解答しなさい。解答用紙には、問の番号を明記すること。

問1 文化相対主義（cultural relatives）について、具体例をあげながら、論じなさい。

2019年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第1期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化資源学 （6枚のうち 2枚目）

問2 文化の変化について、具体例をあげながら、論じなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化資源学 (6枚のうち 3枚目)

問3 古代マヤ文明が残した記念碑（祭壇、ステラ、石板など）に彫られている図像と、同時代に流通した多彩色土器に描かれている図像には、それぞれ独自の特徴が存在している。両者の特徴およびその類似点と相違点について、各地に存在した古代王国（古代都市）のうち一つ以上に言及しながら、具体的な事例をあげながら自身の考えを述べなさい。

2019年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第1期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化資源学（6枚のうち4枚目）

問4 次の語群のうち、任意に3つ選び、具体的に例をあげながらそれぞれ説明しなさい。解答には選択した用語の番号を付すこと。

- (1) アントロポモルフィズム (2) 危機遺産 (3) アトリビュート（持物） (4) 予型論
(5) コントラポスト (6) 文化資源 (7) 作品記述 (8) 図像解釈学 (9) シンクレティズム

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化資源学 (6枚のうち 5枚目)

問5 宗教的な空間の持つ特徴とその分析方法について、具体的な事例をあげながら説明しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化資源学 （6枚のうち 6枚目）

問6 特定の文化現象が、異なる文化圏に伝播した時に、どのような変容が起こるか、そしてそれほどのように解釈できるかについて、具体的な例をあげて述べなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 西洋史学 (1枚のうち 1枚目)

問1 以下の2つの英文を全訳しなさい。

(A)

(B)

出典：Stephen Mitchell, *A History of the Later Roman Empire, AD 284-641: The Transformation of the Ancient World* (Malden, Mass., 2007), p.192, l.18-36.

出典：Gail Braybon, 'Women, War, and Work', in Hew Strachan (ed.), *The Oxford Illustrated History of the First World War* (Oxford, 1998), p.149, l.1-16.

問2 第二次世界大戦が自分の研究地域に与えた影響について、具体的に論じなさい。

問3 以下の語句の中から8つを選択して、説明しなさい。

- ① プラトン Platon
- ② コイナー koine
- ③ 元老院 senatus
- ④ グリュニー修道院 Abbaye de Cluny
- ⑤ 価格革命 price revolution
- ⑥ サン・バルテルミの虐殺 Massacre de Saint-Barthélemy
- ⑦ 選挙王政（ポーランド＝リトアニア） Elective Monarchy in Poland-Lithuania
- ⑧ イングランド・スコットランド合同（1707年） Union of England and Scotland in 1707
- ⑨ アミアンの和約 Paix d'Amiens
- ⑩ フランクフルト国民議会 Frankfurter Nationalversammlung
- ⑪ アウスグライヒ Österreichisch-Ungarischer Ausgleich
- ⑫ ザカフカス連邦 Transcaucasian Socialist Federative Soviet Republic

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 比較文化学 （3枚のうち 1枚目）

問1 宗教的な空間の持つ特徴とその分析方法について、具体的な事例をあげながら説明しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 比較文化学 （3枚のうち 2枚目）

問2 特定の文化現象が、異なる文化圏に伝播した時に、どのような変容が起こるか、そしてそれはどのように解釈できるかについて、具体的な例をあげて述べなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 比較文化学 (3枚のうち 3枚目)

問3 自分が現在着用している衣服の長所と短所を述べた上で、人間が衣服を着用する理由について論述しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本語学日本文学

（表紙）

問1【日本古典文学】、問2【日本近代文学】、問3【日本語学】
の中から2問を選んで答えなさい。

問1【日本古典文学】

問題1 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

(「昭君」問狂言(新編日本古典文学全集『謡曲集②』、小山弘志・佐藤健一郎、小学館、一九九八年、四四一頁六行目～四四二頁三行目、一部改変)

〔問1〕傍線部A「和睦の謀」とは、だれとだれとの「和睦」か、またどういう「謀」か、簡潔に説明しなさい。

〔問2〕傍線部B「綸言」の内容を要約しなさい。

〔問3〕傍線部C「賄賂」は、だれがだれに何の目的で贈ったか、簡潔に説明しなさい。

〔問4〕傍線部D「さやうの事もいたさず候ふ」とは、だれが、どういう理由で、何をしなかったというのか、簡潔に説明しなさい。

〔問5〕傍線部E「花山の枯木のごとく」とは、何のどのようなさまを例えているのか、簡潔に説明しなさい。

〔問6〕傍線部F「毛延寿が私」とは、どういう私情であると考えられるか、簡潔に説明しなさい。

〔問7〕傍線部G「ひとしほめでたき」とは、何が、なぜ、めでたいというのか、簡潔に説明しなさい。

〔問8〕傍線部H「父母これを歎き悲しみ、柳の木蔭を去らず、丹精して清められ候ふ」とは、父母はどのような理由でそのようにするのか、簡潔に説明しなさい。

〔問9〕この文章の語り手はどのような人物と考えられるか、簡潔に説明しなさい。

問題2 次の語句について知るところを記しなさい。

ア 藤原定家 イ 道行文 ウ 和漢朗詠集 エ 松尾芭蕉 オ 義経記

問題3 次の文字を翻字しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本語学日本文学

（三枚のうち 二枚目）

問2【日本近代文学】

問題1 次の文章は、堀辰雄「眠れる人」（初出『文学』第一号、一九二九・一〇、初出表題は「眠つてゐる男」）の一節です。これを読んで、以下の問いに答えなさい。

『堀辰雄全集 第一巻』、筑摩書房、一九七七年、三五頁一行目～三七頁七行目、一部改変）

〔問1〕傍線部は、「僕」がどのような状況に置かれていることを意味するか、考えを述べなさい。

〔問2〕この作品世界の特徴について、夢と現実を軸にして論じなさい。

〔問3〕作者堀辰雄、彼とかかわりのあった川端康成、梶井基次郎、横光利一のうち一人を選んで主な作風について解説しなさい。

問題2 次の語句・事項について、三項目を選んで知るところを述べなさい。

新感覚派、新心理主義、新興芸術派、「詩と詩論」、「新文学研究」、「驢馬」、私小説、デカダンスの文学、三派鼎立、新帰朝者の文学、モダニズム、文学における検閲

問3【日本語学】

課題（1）から（5）のうちより三つを選び、以下の①②③に留意して論述しなさい。

- ①最初に選択した課題番号を明記しなさい。
- ②選択した課題ごとに、より具体的なテーマを独自に設定し、答案の冒頭に適切な標題を付けなさい。
- ③当該の課題に関して、諸事項に数多く言及することを必ずしも求めるものではありません。むしろ、特定の問題に焦点を絞り、まとまった論述ができるかどうかを重視します。

課題（1）日本語の語彙について

課題（2）日本語史の資料について（特定の文献ないし文献群、あるいは文献以外の資料を任意に選んで構いません）。

課題（3）日本語と他言語との対照

課題（4）現代日本語文法に関する現象について（統語論・構文論、形態論、あるいはその双方に関わるものの、いずれであっても構いません）。

課題（5）日本語音韻史に関わる現象について

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 言語学 （ 3枚のうち 1枚目）

I 屈折における語幹と接辞の関係について、自分の知る言語を例にとって、(1)と(2)のジレンマから脱するには、どのような方法を探ったらよいか論じなさい。

- (1) 接辞の統一性を徹底しようとする、語幹の異形態の数が増える。
- (2) 語幹の統一性を徹底しようとする、接辞の異形態の数が増える。

(80点)

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 言語学（3枚のうち 2枚目）

II 次のドイツ語の文章を日本語に訳しなさい（ただし図の部分は不要）。

（60点）

略号 ie. = indoeuropäisch

（出典） Sternemann, Reinhard & Karl Gutschmidt (1989) *Einführung in die vergleichende Sprachwissenschaft*. Akademie-Verlag Berlin. 引用箇所は145頁24行目～146頁3行目および146頁図版。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 言語学 （ 3枚のうち 3枚目）

III 次の(1)～(5)の術語について、具体的な例をあげて簡潔に説明しなさい。

(各12点)

- (1) 第二次基本母音 (secondary cardinal vowels)
- (2) 二言語使用 (bilingualism)
- (3) 逆行同化 (regressive assimilation)
- (4) 結果相 (resultative)
- (5) 項構造 (argument structure)

2019年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第1期募集）
人文学専攻【外国人特別選抜】

専門科目 比較文化学 （ 2枚のうち 1枚目）

問1 宗教的な芸術作品の持つ特徴とその分析方法について、具体的な事例をあげながら説明しなさい。

人文学専攻【外国人特別選抜】

専門科目 比較文化学 （ 2枚のうち 2枚目）

問2 特定の文化現象が、異なる文化圏に伝播した時に、どのような変容が起こるか、そしてそれほどのように解釈できるかについて、具体的な例をあげて述べなさい。

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 日本語学日本文学

（表紙）

問1【日本古典文学】、問2【日本近代文学】、問3【日本語学】
の中から2問を選んで答えなさい。

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 日本語学日本文学

(三枚のうち一枚目)

問1【日本古典文学】

問題1 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

(「昭君」問狂言(新編日本古典文学全集『謡曲集②』、小山弘志・佐藤健一郎、小学館、一九九八年、四四一頁六行目〜四四二頁三行目、一部改変)

〔問1〕傍線部A「和睦の謀」とは、だれとだれとの「和睦」か、またどういう「謀」か、簡潔に説明しなさい。

〔問2〕傍線部B「論言」の内容を要約しなさい。

〔問3〕傍線部C「賄賂」は、だれがだれに何の目的で贈ったか、簡潔に説明しなさい。

〔問4〕傍線部D「さやうの事もいたさず候ふ」とは、だれが、どういう理由で、何をしなかったとどうか、簡潔に説明しなさい。

〔問5〕傍線部E「花山の枯木のごとく」とは、何のどのようなさまを例えているのか、簡潔に説明しなさい。

〔問6〕傍線部F「毛延寿が私」とは、どういう私情であると考えられるか、簡潔に説明しなさい。

〔問7〕傍線部G「ひとしほめでたき」とは、何が、なぜ、めでたいとどうか、簡潔に説明しなさい。

〔問8〕傍線部H「父母これを歎き悲しみ、柳の木蔭を去らず、丹精して清められ候ふ」とは、父母はどういう理由でそのようにするのか、簡潔に説明しなさい。

〔問9〕この文章の語り手はどのような人物と考えられるか、簡潔に説明しなさい。

問題2 次の語句について知るところを記しなさい。

ア 藤原定家 イ 道行文 ウ 和漢朗詠集 エ 松尾芭蕉 オ 義経記

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 日本語学日本文学

（三枚のうち 二枚目）

問2【日本近代文学】

問題1 次の設問のうち一つを選び、問いに答えなさい。

① 三島由紀夫と世界との関わりについて、「三島由紀夫の海外体験」「三島由紀夫作品の翻訳」のいずれか、もしくは両方の観点から論じなさい。

② 芥川賞について、知るところを述べなさい。

問題2 以下の語句について各語群より一つずつ選び、それぞれ説明しなさい。

〔問1〕語群…夏目漱石「夢十夜」／目取真俊「水滴」／楊逸「時が滲む朝」

〔問2〕語群…新聞小説／雑誌『キング』／円本ブーム

〔問3〕語群…三島由紀夫と金沢／沖縄の近現代文学／日露戦争と小説

〔問4〕語群…自然主義／村上春樹の翻訳／魯迅と日本近代文学

問3【日本語学】

課題(1)から(5)のうちより三つを選び、以下の①②③に留意して論述しなさい。

- ① 答案を記す前に選択した課題番号を明記しなさい。
- ② 選択した課題ごとに、より具体的なテーマを独自に設定し、各答案の冒頭に適切な標題を付けなさい。
- ③ 当該の課題に関して、諸事項に数多く言及することを必ずしも求めるものではありません。むしろ、特定の問題に焦点を絞り、まとまった論述ができるかどうかを重視します。

課題(1) 日本語の語彙について

課題(2) 日本語史の資料について(特定の文献ないし文献群、あるいは文献以外の資料を任意に選んで構いません)。

課題(3) 日本語と他言語との対照

課題(4) 現代日本語文法に関する現象について(統語論・構文論、形態論、あるいはその双方に関わるものの、いずれであっても構いません)。

課題(5) 日本語音韻史に関わる現象について

2019年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第1期募集）
人文学専攻【一般選抜】

外国語科目 ドイツ語 （ 2 枚のうち 1 枚目）

I 次の文章を日本語に訳しなさい。

（http://www.deutschlandfunk.de/linguistik-3-000-sprachen-weltweit-vom-aussterben-bedroht.1148.de.html?dram:article_id=407568（2018年6月15日閲覧）ただし問題作成の都合上、一部改変した。）

人文学専攻【一般選抜】

外国語科目 ドイツ語 (2枚のうち2枚目)

注

weltweit : 世界中で

Aussterben : 絶滅

bedrohen : 脅かす

knapp : かろうじて

Schätzung : 見積もり

warnen : 警告する

Möglichkeit : 可能性

von et³ ausgehen : …を出発点とする

verschwinden : 消滅する

indigen : その土地の、土着の

vergleichsweise : 比較的

Weltbevölkerung : 世界の人口

Menschheit : 人間、人々

moribund : 瀕死の

eigentümlich : 独自の

Weltansicht : 世界観

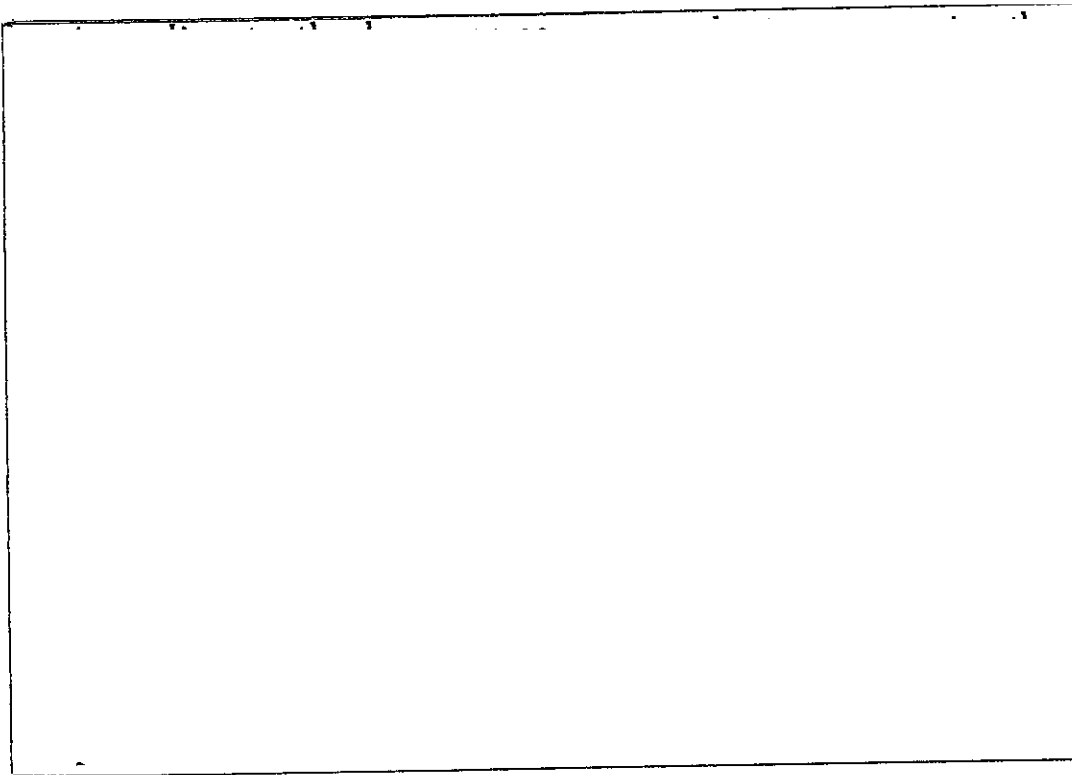
Wilhelm von Humboldt : ヴィルヘルム・フォン・フンボルト (人名)

人文学専攻【一般選抜】

外国語科目 英語 (2枚のうち1枚目)

次のIとIIの枠内の英文を日本語に訳しなさい。(各50点)

I.



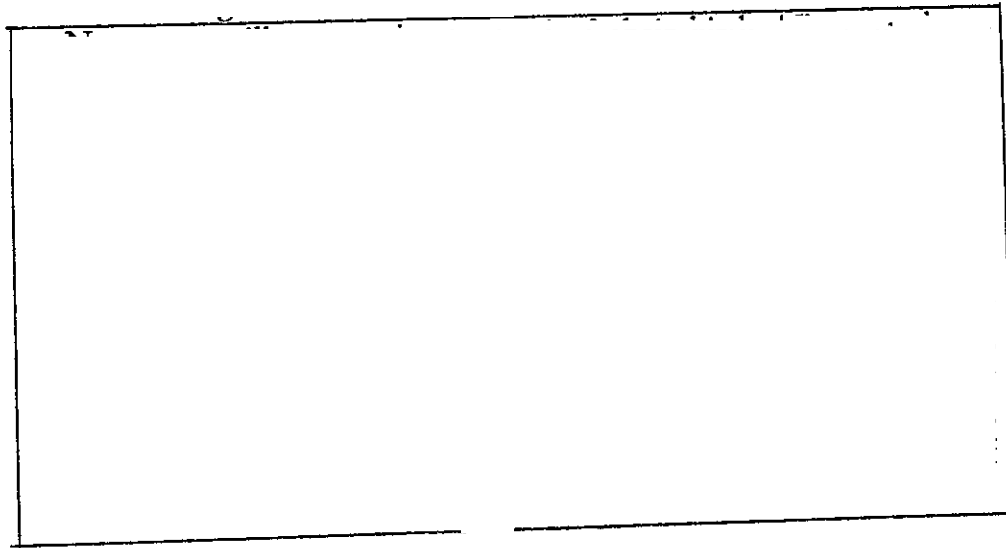
Evans, Vyvyan (2014) *The Language Myth: Why Language Is Not an Instinct*, Cambridge: Cambridge University Press, p. 163, ll. 6–31.

<Notes> Mentalese: メンタル語 (思考の言語)

人文学専攻【一般選抜】

外国語科目 英語 (2枚のうち2枚目)

II.



Drake, St. Clair and Cayton, Horace R. (2015) *Black Metropolis: A Study of Negro Life in a Northern City, With a New Foreword by Mary Pattillo*, Chicago and London: The University of Chicago Press, p. 390, ll. 6-32.