

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 ジェンダー学 (2枚のうち / 枚目)

I. 次の英文を読んで、問1～問3の設問に答えなさい。

問1 第2パラグラフの□内の部分を日本語に訳しなさい（人名は原文のままでよい）。

問2 高齢のゲイやレズビアンは、(a)なぜ、(b)どのような困難に直面する
のか、本文をもとに200字以内で説明しなさい。

問3 そうした困難を解消するためには、どのような解決策が必要でしょう
か。本文をふまえて、複数の視点から、あなたの考えとその理由を500
字以内で説明しなさい。

専門科目 ジェンダー学 (2枚のうち2枚目)

II. 次の問1～問3の設問に答えなさい。

問1 次の(1)～(3)の用語について、それぞれ70字以内で解説しなさい。

- (1) ポストン・マリッジ (2) LGBT (3) ホモソーシャル

問2 次の(1)～(5)の英米文学の作品のうち、2題を選択し、それぞれ150字程度でジェンダー/セクシュアリティの観点から分析しなさい。

- (1) ヘンリー・ジェイムズ『ボストンの人々』
(2) ヴァージニア・ウルフ『ダロウェイ夫人』
(3) マイケル・カニンガム『めぐりあう時間たち』
(4) トルーマン・カポーティ『遠い声、遠い部屋』
(5) アリス・ウォーカー『カラー・パープル』

問3 日本文学と外国文学の中からそれぞれ一作品を選んで、ジェンダー/セクシュアリティの観点から比較考察しなさい。(500字以内)

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化資源学（学際総合型） （1枚のうち 1枚目）

各分野から1題ずつ選択して解答しなさい（計3題解答）。

文化遺産学分野

1. 以下に示す中世（左図）とルネサンス（右図）の「マギの礼拝」について、「芸術時代」をキーワードとして用いつつ、両者の特質を比較して論じなさい。

2. 史跡を復元整備する際に留意すべき事柄について、「真正性（authenticity）」をキーワードとして論じなさい。

比較文化学分野

3. 宗教的建造物のもつ象徴性について、具体的な例を挙げて説明しなさい。
4. 日本の仏教寺院の内部構造について、そこで行われる儀礼との関係も含めて説明しなさい。

文化人類学分野

5. 植民地主義と文化の関係について、具体例を挙げながら、論じなさい。
6. 伝統的な生業と商品経済の拡大について、具体例を挙げながら、論じなさい。

【第一問】 日本の古代から近代にかけての身分のあり方とその変遷について、最近の学説をふまえながら、答案用紙二枚を用いて論述しなさい。その際、左記の四つの論題すべてに言及すること。

良賤制 侍・凡下 士農工商 新平民

【第二問】 次の史料Ⅰ～Ⅳのうちから二題を選択し、それぞれの内容の概要を示し、日本史研究上の意義を述べなさい。その際、一題につき答案用紙一枚を使用すること。

2017年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第1期募集）

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本史学

（4枚のうち2枚目）

2017年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科(博士前期課程) 入学試験問題 (第1期募集)

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本史学

(4 枚のうち 3 枚目)

【第三問】 以下に掲げるコピーの古文書を解読しなさい(縦書き、原文通り改行のこと)。

専門科目 日本史学（4枚のうち4枚目）

【第四問】以下の文章は、William Wayne Farris “Japan to 1600: A Social and Economic History”, University of Hawai'i Press, 2009の一節であり、中世の災害について書かれたものである。語注を参照しながら全文を日本語訳しなさい。ただし、難解な単語であっても文中にヒントとなるような語彙がある場合は注記していません。また、固有名詞の正しい綴りがわからない場合はアルファベットのまま表記しておくこと。

<語注>

Archipelago: 列島 dwell: dwell(居住する)の過去形 diverse: 異なった spouse: 配偶者 inveterate: しつこい rent: 年貢 clergy: 宗教者 earthen: 土の implicate: 関わる seize: 握る ravage: 破壊 exemption: 免除 revenue: 歳入 zenith: 頂点 fluctuation: 変動 puny: 微弱 virulent: 有毒 wrought: workの過去分詞の古語 smallpox: 天然痘 measles: はしか pathogen: 病原菌 roam: 漂泊する artery: 幹線道路 susceptibility: 感染しやすい microorganism: 細菌 immunity: 免疫 afflict: 病気にかかる

第二問の出典

I 黒板勝美・國史大系編集会編『新訂増補國史大系 類聚三代格前篇』(吉川弘文館、1977年) 364頁 1行目～12行目

II 佐藤進一・池内義資編『中世法制史料集』第一卷(岩波書店、1955年) 93頁 10行目～94頁 3行目

III 京都町触研究会編『京都町触集成』第一三卷(岩波書店、1987年) 19頁上段 16行目～下段 12行目

IV 歴史学研究会編『日本史史料4 近代』(岩波書店、1997年) 144頁上段 20行目～下段 14行目

第三問の出典

金沢大学人間社会研究域上田長生研究室所蔵文書

第四問の出典

William Wayne Farris “Japan to 1600:A Social and Economic History” , University of Hawai'i Press,2009 171頁 21行目～172頁 40行目

専門科目 考古学 _____ （1枚のうち1枚目）

1. 今村啓爾著の*Prehistoric Japan*において the Jomon Period について述べた次の文章を訳しなさい。

(K. Imamura (1996) *Prehistoric Japan: New Perspectives on insular East Asia*. University of Hawaii Press, Honolulu, p.10を一部改変)

2. 石川県の縄文時代土器編年について述べなさい。
3. 縄文時代晩期について述べなさい。
4. 次の語句を説明しなさい。
1. ティカル (Tikal) 遺跡 (グアテマラ)
 2. 良渚文化 (中国)
 3. 仰韶文化 (中国)
 4. ペトラ (Petra) 遺跡 (ヨルダン)
 5. 大阪府百舌鳥古墳群
 6. 能登町真脇遺跡
 7. 能美市秋常山古墳
 8. 能美市灯台笹遺跡
 9. 有舌尖頭器 (縄文時代草創期)
 10. 軒丸瓦
 11. PPNB文化 (西アジア)
 12. 新潟県中林遺跡

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本語学日本文学

（表紙）

問1【日本古典文学】、【問2】【日本近代文学】、問3
【日本語学】の中から2問を選んで答えなさい。

2017年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科(博士前期課程) 入学試験問題 (第1期募集)

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本語学日本文学

(三枚のうち一枚目)

問1 【日本古典文学】

問題1 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

(伊藤正義校注『新潮日本古典集成謡曲集下』、新潮社、一九八八年、三四六頁一四行目、三四八頁八行目、一部改変)

〔問1〕傍線部A「水汲む女性」は何のために水を汲むと考えられるか、簡潔に答えなさい。

〔問2〕傍線部B「これはこのあたりにては見馴れ申さぬおんことなり」を現代語訳しなさい。

〔問3〕ワキがシテに求めていることは何か、簡潔に要約しなさい。

〔問4〕傍線部C「渴仰申させ給ひ候へ」について、シテはなぜワキにそのように勧めるのか、簡潔に説明しなさい。

〔問5〕傍線部D「主」とはだれのことか、名前を答えなさい。

〔問6〕傍線部E「賀茂三所の神社」に祀る三神とはどの三神のことか、簡潔に答えなさい。

〔問7〕傍線部F「いさしまゆみやたけの人の」及び傍線部G「しらはの やほよろづよ」について、それぞれどういう掛詞が用いられているか、簡潔に説明しなさい。

問題2 次の事項について知るところを記しなさい。

ア 校本 イ 河内本 ウ 写本と版本 エ 沙石集 オ 源平盛衰記

問題3 次の文章を翻字しなさい。

問2【日本近代文学】

問題1 次の文章は、坂口安吾の小説「群集の人」の冒頭部分です。これを読んで、以下の問いに答えなさい。

〔問1〕傍線部①について、「雑沓の街は結局地上で一番静寂な場所であるかも知れない」とはどういうことか、本文の内容に即して説明しなさい。

〔問2〕傍線部②「一本の散歩路は結局無救の散歩路であつて」と述べられているのはなぜか、考えを述べなさい。

〔問3〕文中で「泉」という語が繰り返されていることには、どのような効果があるか、考えを述べなさい。

〔問4〕この文章の表現上の特質について、具体例を示しながら説明しなさい。

問題2 次の語句・事項について、各語群からそれぞれ一項目ずつ選び、知るところを記しなさい。

〔1〕語群…近現代文学と聖書／近現代文学と科学／近現代文学と震災

〔2〕語群…雑誌「赤い鳥」／雑誌「女人芸術」／雑誌「戦旗」

〔3〕語群…没理想論争／モダニズム／新興俳句事件

専門科目 日本語学日本文学

(三枚のうち三枚目)

問3【日本語学】

問題1 口語文法(いわゆる学校文法)が持つ性格に関する、(1)(2)の問いに答えなさい。

(1)「きれいだ」「おごそかだ」のような、形容詞と同様のはたらきを持つ、もう一つの類を形容動詞と呼んでいる。なぜ、この類が「形容動詞」と命名されているのか、その背景を説明しなさい。

(2) 用言の活用形の設定の仕方が現代語の実際に合っていないとの問題点が指摘されている。どのようなところに問題があるかを、具体的な例を挙げながら説明しなさい。また、そのように、現代語の実際との間にズレがある背景についても説明しなさい。

問題2 現代語に関して、基本形(ル形)を述語とする文が表す時制について、いくつかの場合に分けて包括的に説明しなさい。

問題3 国語辞典では、ふつう、「間髪を入れず」は「かんはつをいれず」を正しいものと認め、「かんぱつをいれず」を誤りとしている。なぜ、そのように判断されているのか。そして、そのような「誤り」が生じるのはどうしてかについても考えられるところを説明しなさい。

問題4 中古漢語の入声韻尾(唇内韻尾_ㄓ、舌内韻尾_ㄓ、喉内韻尾_ㄓ)について、日本漢字音ではこれらの特徴がどのように受容されたと考えられるか、日本語の音節構造という観点から説明しなさい。なお、現代日本漢字音に至る過程に関しては、日本語内部で生じた歴史的変化についても言及しながら、説明しなさい。

問題5 天草版『エソポのファブラス』『平家物語』などのキリシタン文献に見られる(1)(2)の綴字法について、その背景にある音韻史的事実について説明しなさい。

(1) サ行 sa, xi, su, xe, so 夕行 ta, chi, tçu, te, to
ザ行 za, ji, zu, je, zo ダ行 da, gi, zzu, de, do

(2) むとむの使い分け

○ 語例 Bandó (板東), só (僧), vouó (多), vomóte (悪), vóqini(大きに)
○ 語例 Qiò (京), mósu (申す), fayó (早), curóte (食)

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学（5枚のうち1枚目）

次のⅠ、Ⅱ、Ⅲについて解答しなさい。

Ⅰ 以下の a と b の英文を日本語に訳しなさい。（各40点）

a. （枠内のみ）

2017年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第1期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学 （5枚のうち2枚目）

b. （右枠内のみ）

Scientific American (eds.) (2003) *Scientific American's Ask the Experts: Answers to the Most Puzzling and Mind-Blowing Science Questions*, New York: HarperResource, pp. 92-93.

2017年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第1期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学（5枚のうち3枚目）

II 次の日本語文を英語で表現しなさい。（40点）

多田富雄『生命の意味論』（1997年、新潮社）p. 43, l. 13 – p. 44, l. 1（一部改変）

専門科目 英語学英米文学（5枚のうち4枚目）

III 選択問題（80点）

* 本来、＜イギリス文学＞、＜アメリカ文学＞、＜英語学＞の3つの中から1つを選択して答える問題であるが、今回、イギリス文学とアメリカ文学については出願者がいないため、英語学の問題のみ出題する。

<英語学>

(1) 次の用語のうち、3項目についてあなたの知るところを書きなさい。

(a) fictive motion

(b) Gestalt

(c) velar

(d) categorization

(e) euphemism

(f) onomatopoeia

(2) 次の英文を読んで、その内容を日本語で解答用紙半分（16行）以内にまとめなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学（5枚のうち5枚目）

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 言語学 （2枚のうち 1枚目）

I ヒトの「言語」とヒト以外の動物がもつ「コミュニケーションシステム」が同質のものと言えるかそうでないかについて具体的な例をいくつか挙げながら、簡潔に説明しなさい。

(80点)

II 次のドイツ語の文章を日本語に訳しなさい。

(60点)

(出典：Wunderli, Peter (2014) *Ferdinand de Saussure: Cours de linguistique générale*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag. p.106 ll.21-35.)

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 言語学 (2枚のうち 2枚目)

Ⅲ 次の(1)～(5)の術語について、具体的な例を挙げながら、日本語で簡潔に説明しなさい。

(各12点)

- (1) 前帯気音 (preaspiration)
- (2) マガーク効果 (McGurk effect)
- (3) 非対格動詞と非能格動詞 (unaccusative and unergative verbs)
- (4) ヴォイス (voice)
- (5) 音位転換 (metathesis)

2017年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第1期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 文化遺産学 (2枚のうち 1枚目)

1. 必答問題：以下の英文はUNESCO世界遺産への登録基準である。英文を読んで設問に答えなさい。

専門科目 文化遺産学 （2枚のうち 2枚目）

1. 必答問題（続き）

1) 括弧aとbに当てはまる数字を英語で答えなさい。

2) 括弧cに最も適切な動詞を以下から選んで記号で答えなさい。

イ. symbolize ロ. represent ハ. typify ニ. embody

3) criteria (ii), (vi), (x)の全文を日本語に訳しなさい。

4) 任意の世界遺産を一つ例に挙げ、その特徴と保存・活用について、上記の登録基準に照らして簡潔に論じなさい。

以下2題の内1題を選択して解答しなさい。

2. 以下に示す中世（左図）とルネサンス（右図）の「マギの礼拝」について、「芸術時代」をキーワードとして用いつつ、両者の特質を比較して論じなさい。

3. 史跡を復元整備する際に留意すべき事柄について、「真正性（authenticity）」をキーワードとして論じなさい。

2017年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第1期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 比較文化学 （3枚のうち 1枚目）

問1 宗教的建造物のもつ象徴性と機能について、具体的な例をあげて説明しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 比較文化学 （3枚のうち 2枚目）

問2 人文学において比較文化学研究の持つ特色と意義について、具体的な例をあげて説明しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 比較文化学 （3枚のうち 3枚目）

問3 以下の文章を和訳しなさい。文中のサンスクリット語の書名、引用文はそのままでよい。

（出典：Kramrisch, Stella. 1983. *Exploring India's Sacred Art: Selected Writings of Stella Kramrisch*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, p. 253, ll. 6-26.）

専門科目 比較文学（4枚のうち / 枚目）

共通問題

文学における「風景」描写について、日本文学と外国文学との比較文学研究を行なう場合、どのような可能性が考えられるか。具体的な事例を挙げながら、15行程度の日本語で論じなさい。

専門科目 比較文学 (4枚のうち 2 枚目)

次の選択問題1～5のうち、2題を選んで日本語で答えなさい。

選択問題1：日本文学

〔『坂口安吾全集 01』、筑摩書房、一九九九年、二六二頁二行目～二六三頁六行目、一部改変〕

〔問1〕下線部について、「孤独には雑沓の街が好ましい」のはなぜか、本文の内容に即して日本語で説明しなさい。

〔問2〕この文章の表現上の特質について、具体例を示しながら日本語で説明しなさい。

専門科目 比較文学 (4枚のうち 3 枚目)

選択問題2：中国文学

以下の設問に答えなさい。

問1 日本の文学と漢籍との関わりについて15行程度で論じなさい。

問2 留学・旅行などによる人的交流が日中両国の近代文学に与えた影響について15行程度で論じなさい。

選択問題3：イギリス文学

以下の設問に答えなさい。

問1 シェイクスピアの劇か、あるいは、オースティン、ディケンズ、ブロンテ姉妹の小説の、いずれか一つについて、どういった点が興味深いと感じましたか、また、その作品はあなたの国の同じ時期の作品と、どういった点で異なっていると思いますか、その特質と違いについて、8行程度の日本語で論じなさい。

問2 ルネサンス期以降の近代の歴史で、イギリスとあなたの国とが何らかの形で関わり合った出来事を一つあげて、その出来事を通して、二つの国のどういった関係が現されたと考えられるか、8行程度の日本語で説明しなさい。

専門科目 比較文学 _____ （ 4枚のうち 4 枚目）

選択問題 4：ドイツ文学

以下の設問に答えなさい。

問1 いわゆるBildungsromanについて、複数のドイツ文学作品に言及しながら15行以内で説明しなさい。

問2 兄妹関係を描いたドイツ文学作品と日本文学作品をそれぞれひとつずつ例示し、両者の相似や相違について、15行以内で分析しなさい。

選択問題 5：フランス文学

フランス文学史において、シュルレアリスムsurréalismeが1920年代に台頭した理由について、簡潔に述べなさい。また、シュルレアリスムが国際的な芸術運動だったことを、具体的な事例を挙げて、説明しなさい。

I. 下の問いに答えなさい。ただし、番号順に解答すること。(計80点)

- (1) あなたの研究テーマに関する重要な文献で、これまでに読んだ著書・論文のうちから1点を取り上げて、その内容を適切に紹介し、論評しなさい。ただし取り扱う文献は、原著が日本語または英語であるものとする（他の言語に翻訳されたものも含む）。解答の始めに、あなたの研究テーマを明記すること。日本語で解答すること。(40点)
- (2) あなたが(1)で示した研究テーマに関して、どのようなデータを用いてどのような分析をしようとするのか、なるべく具体的に説明しなさい。ただし、ここでデータとは、統計的な調査に限らず、質的な調査によるものも含む。日本語で解答すること。(40点)

II. 次の人名・用語の中から4つを選び説明しなさい。選んだ語句と番号をはじめに記すこと。いずれも日本語で解答すること。(各15点、計60点)

1. Marshall McLuhan
2. 社会移動 (social mobility)
3. 合理化 (rationalization)
4. ラベリング理論 (labelling theory)
5. 同心円理論 (concentric zone theory)
6. 標準偏差 (standard deviation)
7. 無作為抽出 (random sampling)

III. 次の英語の文章を読み、(1) から (3) について日本語で答えなさい。(計60点)

- (1) 下線部 (a) に述べられるような違いはなぜ生じるのか。筆者の考えを要約しなさい。(20点)
- (2) 下線部 (b) を日本語に訳しなさい。(20点)
- (3) 下線部 (c) とはどのようなことか。筆者が示している例を3つあげなさい。(20点)

単語 : jarring 軋轢のある、不調和な
forebear 先祖

出典 : Anthony Giddens, 2006, *Sociology*, Fifth Edition, Polity Press, pp. 176-177. (このページ範囲の一部。176ページ左段・23行目から、177ページ右段・26行目まで。)

専門科目 社会学 (3枚のうち 2 枚目)

Ⅲの英文

専門科目 社会学 (3枚のうち 3枚目)

Ⅲの英文（つづき）

人文学専攻【一般選抜】

外国語科目 英語 (2枚のうち1枚目)

次のⅠ、Ⅱ、Ⅲの英文を日本語に訳しなさい。(Ⅰ、Ⅱは各35点、Ⅲは30点)

Ⅰ. _____

Richard Dawkins, *The Ancestor's Tale: A Pilgrimage to the Dawn of Evolution* (Houghton Mifflin, 2004), p. 13, ll. 2 - 12

Ⅱ. (枠内のみ) _____

外国語科目 英語 (2枚のうち2枚目)

Ⅲ. (枠内のみ)

<<http://www.nytimes.com/2015/04/28/science/the-brain-of-a-tinnitus-sufferer.html>> (Accessed 30 April 2016)

<Notes> epilepsy : てんかん
cortex : 皮質

外国語科目 ドイツ語 (1 枚のうち 1 枚目)

I 次の文章を日本語に訳しなさい。

(Paul Ekman: Gefühle lesen – Wie Sie Emotionen erkennen und richtig interpretieren. 1. Aufl. Elsevier GmbH, 2007, XVIII-XIX)

注

vermögen : zu 不定詞句を伴って、…することができる

verdrängen : 抑圧する

mächtig : 強力な

Triebfeder : 原動力

verfügbar : 入手可能な

Nahrung : 食物

anekeln : (他動詞) …に吐き気を催させる

womöglich : 場合によっては

wenngleich : (従属接続詞) …ではあっても

Geschlechtstrieb : 性欲

in berüchtigter Weise : よく知られているように

für ... anfällig sein : …に弱い

Versuch unternehmen : 試みる

in der Lage sein : zu-不定詞句を伴って、…ができる状態である

Verzweiflung : 絶望

...⁴ zu ~ veranlassen : …の心を動かして～させる