

専門科目 文化資源学 (1枚のうち1枚目)

以下の6題より3題選んで回答しなさい。

問1 あなたの国における考古学遺跡の保護と管理の問題について、実例を挙げて述べなさい。

問2 中世美術（図1）の特質をルネサンス美術（図2）と比較して論じなさい。

図1

図2

問3 宗教美術の特徴とその分析の方法を、具体的な例をあげて説明しなさい。

問4 現代日本における社会と文化の関係について、具体的な例をあげて説明しなさい。

問5 さまざまなものを交換する局面で見られる「互酬性（reciprocity）」について、具体例をあげてその意義を述べなさい。

問6 人間が集団や結びつきを形成する際にどのようなやり方があるか、具体例をあげながら、論じなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 哲学（3枚のうち1枚目）

I 次の2題中、**1題のみ**を選択して解答しなさい。（100点）

- (1) 「普遍的な道德の基準というものは存在せず、正義や不正とは個人や集団、文化に対して相対的である」という主張を論評しなさい。
- (2) 「物理的世界は真の客観的実在である」という主張を論評しなさい。

II 次の(1)から(9)の項目から**3項目だけ**を選択して、説明しなさい。（60点）

- (1) 洞窟の比喻（プラトン）
- (2) 魂の気遣い（ソクラテス）
- (3) アリストテレスにおける「徳」
- (4) キュレネ派の快樂主義
- (5) 「存在するとは知覚されること」
- (6) 超越論的統覚
- (7) 神に関する存在論（本体論）的証明
- (8) 規則功利主義
- (9) $(P \equiv \sim Q) \wedge (\sim P \equiv Q)$ （真理表を書くこと）

III 次の英語文中の下線部分についてその要旨を説明しなさい。（70点）

2016年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 哲学 (3枚のうち2枚目)

IV 以下の英語文 (①), フランス語文 (②), ドイツ語文 (③) のうち1題のみを選択し, 設問にしたがって答えなさい。(70点)

①次の英語文をすべて日本語に訳しなさい。

専門科目 哲学 (3枚のうち3枚目)

②次のフランス語文をすべて日本語に訳しなさい。

③次のドイツ語文をすべて日本語に訳しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本史学

（5枚のうち 1枚目）

【第一問】

日本の古代から近代にかけての村落と共同体の変遷について、答案用紙二枚を用いて論述しなさい。その際、次の四つの論題すべてに言及すること。

郷戸 惣村 村方三役 町村制

【第二問】

次の史料Ⅰ～Ⅳのうちから二題を選択し、それぞれの内容の概要を示し、日本史研究上の意義を述べなさい。その際、一題につき答案用紙一枚を使用すること。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本史学

(5枚のうち 3枚目)

【第三問】 以下に掲げるコピーの古文書を解読しなさい（縦書き、原文通り改行のこと）。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本語学 日本文学

(表紙)

問1【日本古典文学】、問2【日本近代文学】、問3【日本語学】
の中から2問を選んで答えなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本語学、日本文学

(三枚のうち一枚目)

問1【日本古典文学】

問題1 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

問題2 次の事項について知るところを記しなさい。

- ア 一条兼良 イ 間狂言 ウ 道行文 エ 王朝女流日記 オ 和漢朗詠集

問題3 次の文章を翻字しなさい。

専門科目 日本語学日本文学

(三枚のうち 二枚目)

問2 【日本近代文学】

問題1 次の文章は、三島由紀夫「永すぎた春」(一九五六年)の一部です。以下の問いに答えなさい。

問題2 次の語句・事項について各語群からそれぞれ一項目ずつ選び、知るところを記しなさい。

- 〔問1〕 語群 … 菊池寛と演劇／堀辰雄と古典文学／清水紫琴と『女学雑誌』
〔問2〕 語群 … 『歌よみに与ふる書』／『赤光』／戦争詩
〔問3〕 語群 … 近代文学と能／外地日本語文学／夏目漱石作品の海外における受容
〔問4〕 語群 … 自然主義文学／第二芸術論／原爆文学
〔問5〕 語群 … メタフィクション／影響の不安／草稿研究

問3【日本語学】

問題1 一般音声学の観点から母音の特徴について述べ、それを踏まえつつ、日本語の母音（東京方言）の特徴について説明しなさい。

問題2 「上代特殊仮名遣い」について説明しなさい。

問題3 現代日本語の語彙の特徴について説明しなさい。説明に当たっては、現代日本語に至る歴史的な経緯についても言及し、具体的な語例を示すこととします。

問題4 次のテキストについて、以下の（1）（2）の問いに答えなさい。

- （1）このテキストが記されている文献名とそれがどのような文献であるかを答えなさい。
- （2）このテキストを翻字しなさい。

問題5 次の事項の中から、任意に三つを選び、それらについて説明しなさい。

- （あ）『日葡辞書』
- （い）『漢字三音考』
- （う）『男信』
- （え）漢文訓読
- （お）表語性
- （か）形声
- （き）第二次世界大戦後の文字改革

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学 （5枚のうち1枚目）

次のⅠ、Ⅱ、Ⅲについて解答しなさい。

Ⅰ. 以下の (a)、(b) の英文を日本語に訳しなさい。(120点)

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学（5枚のうち2枚目）

(b)

Ⅱ. 以下の文章を読んで、枠内を英語で表現しなさい。(60点)

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学 （5枚のうち3枚目）

Ⅲ. 選択問題（120点）

* 本来、＜イギリス文学＞、＜アメリカ文学＞、＜英語学＞の3つの中から1つを選択して答える問題であるが、今回、イギリス文学、アメリカ文学については、出願者がいないため、英語学のみ出題する。

<英語学>

(1) 次の用語のうち、3項目についてあなたの知るところを書きなさい。

- (a) alveolar consonants (b) metathesis (c) metonymy
(d) modality (e) prototype effect (f) reference point
(g) Theory of Mind

(2) 次の英文を読んで、その内容を、解答用紙半分（16行）以内で、日本語にまとめなさい。

2016年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学 (5枚のうち4枚目)

2016年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学 （5枚のうち5枚目）

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 哲学 _____（3枚のうち1枚目）

I 次の2題中、1題のみを選択して解答しなさい。（80点）

- (1) 「普遍的な道德の基準というものは存在せず、正義や不正とは個人や集団、文化に対して相対的である」という主張を論評しなさい。
- (2) 「物理的世界は真の客観的実在である」という主張を論評しなさい。

II 次の(1)から(9)の項目から3項目だけを選択して、説明しなさい。（60点）

- (1) 洞窟の比喻（プラトン）
- (2) 魂の気遣い（ソクラテス）
- (3) アリストテレスにおける「徳」
- (4) キュレネ派の快樂主義
- (5) 「存在するとは知覚されること」
- (6) 超越論的統覚
- (7) 神に関する存在論（本体論）的証明
- (8) 規則功利主義
- (9) $(P \equiv \sim Q) \wedge (\sim P \equiv Q)$ （真理表を書くこと）

III 以下のフランス語文(①)、英語文(②)、ドイツ語文(③)のうち1題のみを選択し、設問にしたがって答えなさい。（60点）

- ① 次のフランス語文をすべて日本語に訳しなさい。

2016年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）
人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 哲学 （3枚のうち2枚目）

②次の英語文をすべて日本語に訳しなさい。

2016年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第2期募集）

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 哲学（3枚のうち3枚目）

③次のドイツ語文をすべて日本語に訳しなさい。

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 ジェンダー学 (3 枚のうち 1 枚目)

2016年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 ジェンダー学 (3枚のうち2枚目)

2016年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第2期募集）

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 ジェンダー学 (3 枚のうち 3 枚目)

専門科目 文化資源学 (1枚のうち1枚目)

Please answer 3 questions out of 6 questions below.

1. What are problems on the protection and management of archaeological sites in your country? Write your opinion by giving some examples.
2. Describe the characteristics of Medieval art (Fig. 1) through comparison with Renaissance art (Fig. 2).

Fig. 1

Fig. 2

3. Discuss the characteristics of religious art and its analytical methodology with indicating some examples.
4. Discuss the relationship between society and culture in contemporary Japan with indicating some examples.
5. What is “reciprocity” in exchanges and what significance does it have?
6. What relationships do we find between a religion/religions and a state/states?

専門科目 日本語学日本文学（表紙）

問1【日本古典文学】、問2【日本近代文学】、問3【日本語学】
の中から2問を選んで答えなさい。

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 日本語学日本文学 （三枚のうち一枚目）

問1【日本古典文学】

問題1 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

問題2 次の事項について知るところを記しなさい。

- ア 万葉集 イ かぐや姫 ウ 小野小町 エ 王朝女流日記 オ 徒然草

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 日本語学日本文学

（三枚のうち 二枚目）

問2 【日本近代文学】

問題1 次の文章は、三島由紀夫「永すぎた春」（一九五六年）の一部です。以下の問いに答えなさい。

問題2 次の語句・事項について各語群からそれぞれ一項目ずつ選び、知るところを記しなさい。

- 〔問1〕 語群 … 菊池寛と演劇／堀辰雄と古典文学／清水紫琴と『女学雑誌』
- 〔問2〕 語群 … 『赤光』／萩原朔太郎／戦争詩
- 〔問3〕 語群 … 近代文学と能／外地日本語文学／夏目漱石作品の海外における受容
- 〔問4〕 語群 … 言文一致／私小説／原爆文学
- 〔問5〕 語群 … メタフィクション／本文と挿絵／草稿研究

問3【日本語学】

問題1 次の(1)と(2)の違いに注目しつつ、助動詞「た」で終わる文の意味について説明しなさい。

(1) きのう、学生時代の友人と久しぶりに会った。

(2) 「手帳を見ながら」あした、午後に会議があった。

問題2 次の(1)(2)について、これらの意味および構造の違いについて説明しなさい。

(1) 私が腕によりを掛けて作った料理

(2) 豚肉をショウウガで巧みに炒めた味

問題3 古代中国語(中古音)の韻尾と日本漢字音の関係に関する次の①②③の問いに答えなさい。

① 古代中国語(中古音)の韻尾のうち、子音にどのようなものがあるかを示しなさい。

② ①で示した韻尾の各子音は、日本語ではどのように受容されたと考えられるか、説明しなさい。

③ ②で述べた日本漢字音の当初の特徴が現代日本語に至る過程で変化したのはどこであるか、また、どのように変化したかを説明しなさい。

問題4

見かけが同じ字の二字漢語であっても、日本語と中国語とは意味が異なったり、文法的な違いが見られるものが少なくない。そのような例を三つ指摘し、それぞれについて二つの言語の間でどのように異なるかをできるだけ具体的に説明しなさい。

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 文化人類学 (1枚のうち 1枚目)

問1 次の文を読んで、以下の(1)と(2)に答えなさい。

問2 次の3題から2題を選んで答えなさい。

- (1) さまざまなものを交換する局面で見られる「互酬性 (reciprocity)」について、具体例をあげてその意義を述べなさい。
- (2) 宗教と国家の関係について、具体例をあげながら、論じなさい。
- (3) 人間が集団や結びつきを形成する際にどのようなやり方があるか、具体例をあげながら、論じなさい。