

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 哲学（3枚のうち 1枚目）

I 次の2題中、1題のみを選択し、あなたの考えを自由に論述しなさい。（100点）

- (1) 科学はどこまで実在を正しく捉えることができるか？
- (2) 死とは、その主体が感覚したり経験したりすることのできないものである以上、「死という害悪」は本質的に不可能である、という主張がある。これを論評しなさい。

II 次の9項目から 3項目だけを選び、説明しなさい。（60点）

- (1) コギト・エルゴ・スム
- (2) 物自体
- (3) 言語ゲーム
- (4) $\{(p \rightarrow q) \rightarrow \neg p\} \vee (\neg q \wedge p)$ の真理値表（それを書くこと）
- (5) 心的因果の問題
- (6) アパテイア
- (7) 流出 (emanatio / emanation)
- (8) ノモスとピュシス
- (9) デモクリトスにおける「エイドーラ」

III 次の英語文をすべて日本語に訳しなさい。（70点）

（出典：S. Baron-Cohen, *Mindblindness*, The MIT Press, 1997, pp.26-27）

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 哲学（3枚のうち 2枚目）

IV 以下の英語文（①）、フランス語文（②）、ドイツ語文（③）のうち1題のみを
選択し、設問にしたがって答えなさい。（70点）

① 次の英語文の「 」部分をすべて日本語に訳しなさい。

（出典：J.Feinberg, "The Rights of Animals and Unborn Generations," in *Ethical Theory: An Anthology*, 2nd ed. R. Shafer-Landau(ed.), John Wiley & Sons, Inc. 2013, p.377）

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 哲学（3枚のうち 3枚目）

② 次のフランス語文をすべて日本語に訳しなさい。

（出典：J.Zafiropulo, *Convergences*, Société d'édition «Les Belles Lettres», Paris, 1977, pp.14-15）

③ 次のドイツ語文をすべて日本語に訳しなさい。

（出典：E.Husserl, *Erfahrung und Urteil*, Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1972, S.21）

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 心理学 (3枚のうち 1枚目)

- 【1】以下の文章と図は、課題の成績に応じた金銭的報酬が課題への自発的な取り組み（内発的動機づけ）を低下させるアンダーマイニング効果の神経機構について検討する実験研究の手続きを示したものです。これらを読んで設問に答えなさい。
- (1) Figure. 1Aに関して、SW taskとWS taskにはどのような違いがあるのか説明しなさい。(40点)
 - (2) 下線部を和訳しなさい。(60点)
 - (3) この実験では、何を内発的動機づけの指標として設定しているのか、Figure. 1Cに基づいて説明しなさい。(50点)

専門科目 心理学 (3枚のうち 2枚目)

以下の論文より，出題のため一部改変した。

Murayama, K., Matsumoto, M., Izuma, K., & Matsumoto, K. (2010). Neural basis of the undermining effect of extrinsic reward on intrinsic motivation. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 107, 20911-20916.

専門科目 心理学 （3枚のうち 3 枚目）

【2】以下の設問のうち5問を選択し、それぞれを簡潔に説明しなさい
（どの設問についての説明かを解答用紙に記すこと）。（30×5=150点）

- (1) 心的回転
- (2) 双極性障害
- (3) 形式的操作期
- (4) 強化スケジュール
- (5) 相関係数
- (6) 筋弛緩訓練
- (7) 学習性無力感
- (8) 因子分析
- (9) 心理的離乳

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題（第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 地理学（3枚のうち1枚目）

I 以下の英文を日本語に要約しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 地理学 (3枚のうち2枚目)

II 以下の用語から5つを選択し、それぞれ意味を説明しなさい。

1. 流通情報化
2. 都市システム
3. 柔軟な専門化
4. 応用地理学
5. デュアル・シティ(dual city)
6. Vernonのプロダクトサイクル理論
7. WebGIS
8. 中心地機能
9. 都市計画
10. フローの空間

専門科目 地理学 (3枚のうち3枚目)

Ⅲ 下の文章を読んで、以下の問いに答えよ。

引用：米浜健人(2007)「『渋谷』化する地方都市駅前」 荒井良雄・著本健二編『流通空間の再構築』古今書院、199ページ、12行目から18行目まで。

1. 「渋谷化する地方都市駅前」では、若年層をターゲットとした商業集積が進みつつある。では、若年層の購買行動特性から駅前立地の有利性を説明せよ。
2. 地方都市で百貨店や専門店など高次の買回り品を軸とする小売業種が維持できなくなった理由を説明しなさい。
3. すべての地方都市駅前が渋谷化しているわけではない。「渋谷化」戦略が成功する可能性の高い地方都市と可能性が低い地方都市の特徴について説明しなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本史

(4枚のうち 1枚目)

【第一問】日本の古代から近現代に至る都市の遷徙について、答案用紙二枚を用いて論述せよ。その際、左記の四つの論題全てについて、研究史上の論点も含めて言及すること。

遷都(古代) 室町期の飢饉 安政のコレラ 関東大震災

【第二問】次の史料Ⅰ～Ⅳのうちから二題を選択し、それぞれの内容の概要を示し、日本史研究上の意義について述べよ。その際、一題につき答案用紙一枚を使用すること。

I

『¹⁾令義解』²⁾卷一、職員令兵部省条

(『³⁾新訂増補国史大系』⁴⁾普及版『令義解』⁵⁾

四三頁七行目～四四頁一行目、吉川

弘文館、平成二年)

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本史

(4枚のうち2枚目)

II

(出典) 佐藤連二・池内義賢編『中世法制史料集』二 鎌倉幕府法(岩波書店、一九五五年)二〇頁。

III

(出典) 『金沢市史』資料編3・近世二、一九六～一九七頁、一一一号文書。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本史

(4枚のうち3枚目)

IV

(出典) 久米邦武編『米欧回覧実記』

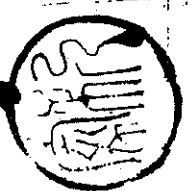
久米邦武編、田中彰校注『米欧回覧実記』
第三卷(山形波文庫、一九七九年)三二八頁一六行目
～三三〇頁二三行目。

専門科目 日本史

(4枚のうち 4枚目)

【第三問】 以下に掲げるコピーの古文書を解読せよ (縦書き、原文通り改行のこと)。

三十一
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百



専門科目 西洋史学 （ 1 枚のうち 1 枚目）

問1 以下の2つの英文を全訳しなさい。

(A)

(B)

Randolph C. Head, *Early Modern Democracy in the Grisons*,
Cambridge University Press, 1995, p.2, l.6-26.

Sankar Muthu, *Enlightenment Against Empire*, Princeton U.P., 2003, p.1, l.5-25.

問2 中世ヨーロッパ世界に対してイスラーム世界が及ぼした影響を、政治・
経済・文化の各側面から論じなさい。

問3 以下の語句の中から8つを選択して、説明しなさい。

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| ① ベルベル人 Berbers | ② コリントス Korinthos |
| ③ ローマ法大全 Corpus Juris Civilis | ④ ディアドコイ Diadokoi |
| ⑤ ロンバルディア同盟 Lega lombardia | ⑥ アヴィニョン教皇時代 Avignon Papacy |
| ⑦ 『愚神礼賛』 Encomium Moriae | ⑧ ヴァレンシュタイン Albrecht von Wallenstein |
| ⑨ 未回収のイタリア Italia irredenta | ⑩ 青年アイルランド党 Young Irelanders |
| ⑪ 啓蒙思想 Enlightenment | ⑫ ナントの勅令 Edit de Nantes |

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本語学日本文学（表紙）

問1【日本古典文学】、問2【日本近代文学】、問3【日本語学】の三問の中から二問を選んで答えなさい。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本語学日本文学

(三枚のうち 一枚目)

問1【日本古典文学】

一 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

〔問1〕 傍線部Aの和歌「和歌の浦に…」を解釈しなさい。

〔問2〕 傍線部B「人丸」は、ある歌人の名の後世における表記である。この歌人の姓名を漢字で正確に書きなさい。

〔問3〕 傍線部C「これ等、同じみかどにつかふまつりておぼんを犯すべきかは」について次の問いに答えなさい。

① 「おぼん」とはここでは何のことを指しているか、具体的に説明しなさい。

② 前後の文章の内容を踏まえて、傍線部Cを現代語訳しなさい。

〔問4〕 傍線部D「まことの歌」について、この文章において和歌とはどのようなものであるべきだと述べているか。簡潔に説明しなさい。

二 次の事項について知るところを記しなさい。

ア 海幸山幸 イ 物語話型 ウ 未来記 エ 隅田川 オ 心中物

三 次の文字を翻字しなさい。

先づ國を治むるは君を尊ぶる也

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本語学日本文学

(三枚のうち二枚目)

問2 【日本近代文学】

問題1 次の文章は三島由紀夫「詩を書く少年」の一部です。これを読んで、以下の問いに答えなさい。

(『決定版三島由紀夫全集』十九巻、新潮社、二〇〇二年、二九三ページ二行目～二九四ページ一三行目)

〔問1〕本文の表現に即して、作中人物「少年」の言葉についての認識がどのようなものを説明しなさい。

〔問2〕〔問1〕にまとめたような「少年」の言葉についての認識に対して、語り手の立場はどのようなものであると推測できるか考え、「少年」と語り手の関係を論じなさい。その際、本文より一箇所以上引用すること。

問題2 以下の語句・事項について各語群より一項目ずつ選び、それぞれ説明しなさい。

〔問1〕語群： 言文一致体の誕生 / 信用できない語り手 / メタ・フィクション

〔問2〕語群： 『オリエンタリズム』 / 『挑発としての文学史』 / 『零度のエクリチニール』

〔問3〕語群： 『青鞥』と新しい女 / 石川啄木と『朝日新聞』 / 滝田樹陰と『中央公論』

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 日本語学日本文学

（三枚のうち 三枚目）

問3 【日本語学】

問題1 外来語は、見かけ上、和語、漢語とは異なる語形を持つことがある。このことを、具体的な語例を挙げながら日本語の音韻体系との関係において論じなさい。

問題2 へ行子音の歴史について、具体的な語例を挙げながら説明しなさい。

問題3 次の例文「ア」から「オ」に共通する特徴を説明しなさい。また、そのような特徴がどのような条件の下で現れるのかについても指摘しなさい。

- 「ア」（私は）今度のわが社の計画は結構うまく進むと思うよ。
- 「イ」（私には）どこかで金属をひつかくような音が聞こえる。
- 「ウ」（私は）ここに、第十回文理対抗戦秋季大会の開催を宣言いたします。
- 「エ」（私には）異臭がする。
- 「オ」（私は）今後、原稿提出の締め切りを守ることをお約束します。

問題4 次の用語の中から任意に三つを選び、それぞれについて解説しなさい。

- | | |
|----------|--------|
| ガ行子音 | 有坂秀世 |
| 東条義門 | 濁点 |
| へボン式ローマ字 | 弾き音 |
| 相補分布 | 『反音作法』 |
| 歴史的仮名遣い | 抄物 |
| 『色葉字類抄』 | |

専門科目 英語学英米文学 （ 3 枚のうち 1 枚目 ）

次のⅠ、Ⅱ、Ⅲについて解答しなさい。

Ⅰ. 以下の a(枠内のみ)、b を日本語に訳しなさい。(各60点)

a.

専門科目 英語学英米文学 （ 3 枚のうち 2 枚目 ）

b.

Lois W. Banner, *American Beauty* (Chicago and London: The U. of Chicago Press, 1983),
p.271, ll.1-16.

II. 次の日本語文を英語で表現しなさい。(60点)

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 英語学英米文学 (3枚のうち3枚目)

Ⅲ. 選択問題（120点）

- * 本来、＜イギリス文学＞、＜アメリカ文学＞、＜英語学＞の3つの中から1つを選択して答える問題であるが、今回、アメリカ文学、英語学については出願者がいないため、イギリス文学の問題のみ出題する。

＜イギリス文学＞

以下の問いに答えなさい。固有名詞は原語で、著者・作家名は姓名ともに記すこと（ただし、ファースト・ネームが頭文字だけに略される方が一般化している著者に関しては、その部分は頭文字だけでもよい）。

- (a) 次の五つの作品の著者を答えなさい。

- イ) *A Room with a View*
- ロ) *Pamela, or Virtue Rewarded*
- ハ) *Hamlet*
- ニ) *Great Expectations*
- ホ) *Pride and Prejudice*

- (b) (a)で答えた五人の著者とほぼ同時代の作家をそれぞれ一人ずつ挙げなさい。

- (c) (b)で答えた五人の作家の代表的な作品をそれぞれ一つずつ挙げなさい。

- (d) (a)に挙げた五作品と、(c)で答えた五作品、計十作品のうちから、いずれか一つを選んで、その作品の中で、主人公ないしはそれに準ずる登場人物の成長や自己認識の深化の過程が、異性（または異性的存在）とのどういう関わりを通して達成されているように描かれているか、罫紙一枚程度の長さで論じなさい。

専門科目 ドイツ語学ドイツ文学（5枚のうち1枚目）

- I 以下の文章は福祉施設Bethelのホームページにある施設の方針です。
日本語に訳してください。

<http://www.bethel.de/ueber-uns/unsere-vision.html>

unterbreiten: 提供する

vorhalten: 差し出す

Ansporn: 励まし

専門科目 ドイツ語学ドイツ文学 （5枚のうち2枚目）

IIは選択問題です。

- II-a 以下のテキストは、トラブル時のコミュニケーションについての議論です。
日本語に訳してください（ドイツ語学を専攻しようとする受験者は、こちら
の問題を選択してください）。

(Hans Strohner: Kommunikation - Kognitive Grundlagen und praktische Anwendungen. Göttingen:
Vandenhoeck & Ruprecht, 2006, S.75)

注：verschleppen 引き延ばす

Ist-, Ziel- und Relevanzanalyse 12章によれば、それぞれ「コミュニケーション
参加者自身について」、「コミュニケーションの目的について」、そして「コミュ
ニケーションの関連性について」の評価のことである。

人文学専攻【一般選抜】

専門科目 ドイツ語学ドイツ文学 （ 5 枚のうち 3 枚目）

II-b 以下の文章を読み、設問に答えてください（ドイツ文学を専攻しようとする受験者は、こちらの問題を選択してください）。

(Ortrud Gutjahr: *Einführung in den Bildungsroman*. Darmstadt: WBG 2007, S. 7)

Protagonist 主人公、主役

diachron 通時的な

synchron 同時の、共時的な

1. 本文で述べられているBildungsromanの概念規定を要約してください。
2. あなたがドイツ文学の中で代表的なBildungsromanと思う作品について、どういった研究が可能か、述べてください。

専門科目 ドイツ語学ドイツ文学 （ 5 枚のうち 4 枚目）

Ⅲ 以下の文章を読み、設問に答えてください。

(Michael Tomasello: *Origins of human communication*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2008, p.343)

1. 下線部を日本語に訳してください。
2. *linguistic acts* とは、だれが、だれに対して、何のためにするのだと定義されているか、自分で例を考えて簡単に説明してください。
3. *shared intentionality evolved for facilitating interactions with others in collaborative activities* と書かれています。意図を共有する能力を持つことはどうして *human communication* を滑らかに遂行するために大切なことなのか、自分の研究テーマに引き付けて意見を述べてください。

専門科目 ドイツ語学ドイツ文学 （ 5 枚のうち 5 枚目）

IV 以下の文章の下線部をドイツ語に訳してください。

（トーマス・シュタール、倉田勇治『Eメールのドイツ語』白水社、2012年、14頁）

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 比較文化学 （ 3枚のうち 1枚目）

問1 日本文学に見られる「日本的」な特徴を、具体的な例を取り上げ、他の文化と比較しながら述べなさい。

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）
人文学専攻【一般選抜】

専門科目 比較文化学 （ 3枚のうち 2枚目）

問2 以下の文章を和訳しなさい(ただし3行目から4行目にかけての[See Superstition.]は翻訳不要)。

(Middleton, John, Theories of Magic, In Lawrence E. Sullivan ed. *Hidden Truths: Magic, Alchemy, and the Occult*. New York: Macmillan Publishing Company, 1987, p. 85, ll. 1-17.)

専門科目 比較文化学 (3枚のうち 3枚目)

問3 以下の文章を和訳しなさい。

(Paine, R. T. and A. Soper, *The Art and Architecture of Japan*. New Haven: Yale University, 1955, p. 20, l. 13[left column]-l. 20[right column])

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 日本語学日本文学 (表紙)

問1【日本古典文学】、問2【日本近代文学】、問3【日本語学】の三問の中から二問を選んで答えなさい。

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 日本語学日本文学

(三枚のうち一枚目)

問1【日本古典文学】

一 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

〔問1〕 傍線部Aの和歌「和歌の浦に…」を解釈しなさい。

〔問2〕 傍線部B「人丸」は、ある歌人の名の後世における表記である。この歌人の姓名を漢字で正確に書きなさい。

〔問3〕 傍線部C「これ等、同じみかどにつかふまつりておほんを犯すべきかは」について次の問いに答えなさい。

① 「おほん」とはここでは何のことを指しているか、具体的に説明しなさい。

② 前後の文章の内容を踏まえて、傍線部Cを現代語訳しなさい。

〔問4〕 傍線部D「まことの歌」について、この文章において和歌とはどのようなものであるべきだと述べているか。簡潔に説明しなさい。

二 次の事項について知るところを記しなさい。

ア 海幸山幸 イ 物語話型 ウ 未来記 エ 隅田川 オ 心中物

三 次の文字を翻字しなさい。

先づかきしるべきは

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 日本語学日本文学

（三枚のうち 二枚目）

問2 【日本近代文学】

問題1 次の文章は三島由紀夫「詩を書く少年」の一部です。これを読んで、以下の問いに答えなさい。

〔決定版三島由紀夫全集〕十九巻、新潮社、二〇〇二年、二九三ページ二行目～二九四ページ三行目）

〔問1〕本文の表現に即して、作中人物「少年」の言葉についての認識がどのようなものかを説明しなさい。

〔問2〕〔問1〕にまとめたような「少年」の言葉についての認識に対して、語り手の立場はどのようなものであると推測できるか考え、「少年」と語り手の関係を論じなさい。その際、本文より一箇所以上引用すること。

問題2 以下の語句・事項について各語群より一項目ずつ選び、それぞれ説明しなさい。

〔問1〕語群： 言文一致体の誕生 / 信用できない語り手 / メタ・フィクション

〔問2〕語群： 『オリエンタリズム』 / 『挑発としての文学史』 / 『零度のエクリチエール』

〔問3〕語群： 『背脊』と新しい女 / 石川啄木と『朝日新聞』 / 滝田博隆と『中央公論』

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 日本語学日本文学

(三枚のうち 三枚目)

問3 【日本語学】

問題1 外来語は、見かけ上、和語、漢語とは異なる語形を持つことがある。このことを、具体的な語例を挙げながら日本語の音韻体系との関係において論じなさい。

問題2 へ行子音の歴史について、具体的な語例を挙げながら説明しなさい。

問題3 次の例文「ア」から「オ」に共通する特徴を説明しなさい。また、そのような特徴がどのような条件の下で現れるのかについても指摘しなさい。

- 「ア」(私は) 今度のわが社の計画は結構うまく進むと思うよ。
- 「イ」(私には) どこかで金属をひつかくような音が聞こえる。
- 「ウ」(私は) ここに、第十回文理対抗戦秋季大会の開催を宣言いたします。
- 「エ」(私には) 異臭がする。
- 「オ」(私は) 今後、原稿提出の締め切りを守ることをお約束します。

問題4 次の用語の中から任意に三つを選び、それぞれについて解説しなさい。

- | | |
|----------|--------|
| ガ行子音 | 有坂秀世 |
| 東条義門 | 濁点 |
| へボン式ローマ字 | 弾き音 |
| 相補分布 | 『反音作法』 |
| 歴史的仮名遣い | 抄物 |
| 『色葉字類抄』 | |

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 文化遺産学（3枚のうち1枚目）

===== 注意事項 =====

問題は、全部で3問です。

問1は、必答問題です。全員必ず解答して下さい。

問2と問3は、選択問題です。どちらか一つだけを選んで解答して下さい。

問題毎に、別の解答用紙を使用して下さい。

なお、問1と問3の設問1)2)についても、それぞれ別の解答用紙を使用して下さい。

■ 問1（必答）

次の英文は、2012年の5月にポーランドのワルシャワ大学で開催された、第8回中東考古学会(ICAANE-8: the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East)のアカデミック・プログラムの一部です。冒頭にセッション名があり、次に各セッションの簡単な内容説明が添えられています。これらの文章を読んで、以下の設問に答えなさい。

設問1) 下線部分(a)(b)(c)を、日本語に訳しなさい。

設問2) あなたが、三つのセッションのどれかに応募して、実際に口頭発表するものとします。応募時に提出を求められる発表要旨を、日本語または英語で、解答用紙1枚の範囲内で作成しなさい。なお、発表の内容は当該セッションのテーマに合致したものでなければなりません。扱う地域は必ずしも中東でなくても構いません。

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）
人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 文化遺産学 （3枚のうち2枚目）

人文学専攻【社会人特別選抜】

専門科目 文化遺産学 （3枚のうち3枚目）

■ 問2（選択）

15世紀イタリアから発信されたルネサンス美術はどのような芸術思潮に基づいて生まれ、建築・絵画・彫刻分野でどのような表現上の変化をもたらしたか。解答用紙1枚の範囲内で記述しなさい。

■ 問3（選択）

設問1）以下の語句を、それぞれ解答用紙3～5行の範囲で簡潔に説明しなさい。

- a. タルー・タブレロ Talud Tablero
- b. イシュテペケ Ixtepeque
- c. ユーリ・クノロゾフ Yuri Knorozov
- d. タイプ・バラエティ法 Type-Variety method
- e. ユカタン事物記 Relación de las cosas de Yucatán

設問2）金沢大学ではグアテマラのティカル遺跡で調査研究プロジェクトを実施しています。このティカル遺跡について、発見から今日までの研究史の概略、および、それらの調査研究で再構成されているティカルの歴史の概略について、解答用紙1枚の範囲内で説明しなさい。

2013年度 金沢大学大学院人間社会環境研究科（博士前期課程）入学試験問題 （第2期募集）

人文学専攻【外国人留学生特別選抜】

専門科目 心 理 学 （ 2枚のうち 1枚目）

問1 次の文章を読んで、実験の概要を説明し、結果について考察しなさい。（120点）

専門科目 地理学 （3枚のうち1枚目）

I 以下の文章を日本語で要約しなさい。

専門科目 地理学 (3枚のうち3枚目)

Ⅲ 下の文章を読んで、以下の問いに答えよ。

引用：米浜健人(2007)「『渋谷』化する地方都市駅前」 荒井良雄・著本健二編『流通空間の再構築』古今書院、199ページ、12行目から18行目まで。

1. 「渋谷化する地方都市駅前」では、若年層をターゲットとした商業集積が進みつつある。では、若年層の購買行動特性から駅前立地の有利性を説明せよ。
2. 地方都市で百貨店や専門店など高次の買回り品を軸とする小売業種が維持できなくなった理由を説明しなさい。
3. すべての地方都市駅前が渋谷化しているわけではない。「渋谷化」戦略が成功する可能性の高い地方都市と可能性が低い地方都市の特徴について説明しなさい。